INSAN BEYNİNİN, UZAYIN VE ZAMANIN

Bilinmeyen

DÜNYASI

ILT

...ılık ve insan
...klarını Göklerin
...yerin çevresini
...aşıp geçmeye
...gücünüz yetiyorsa
...geçin! Ama Allah'ın
...verdiği bir güç
...olmadan
...geçemezsiniz.

Kur'an-ı Kerim
Rahman Suresi
33. ayet

KARACAN

İNSAN BEYNİNİN UZAYIN VE ZAMANIN

Bilinmeyen

DÜNYASI

3. CİLT

Ey cin ve insan toplulukları! Göklerin ve yerin çevresini aşıp geçmeye gücünüz yetiyorsa geçin! Ama Allah'ın verdiği bir güç olmadan geçemezsiniz.

Kur'an-ı Kerim
Rahman Suresi
33 ayet

KARACAN

Meslekleri yıldızlar mı belirliyor?

Astroloji konusunda öyle ilerlemeler oldu ki, geleneksel astroloji yeniden canlanmaya başladı. İnsanın kendini anlaması ve geleceğini bilebilmesi yeniden gündeme geldi.

GENÇ FRANSIZ istatistikçisi **Michel Gauquelin**, 1950'de araştırmalarına başladığında tüm amacı planetlerin konumları ile insanın doğumu ve sonraki dönemleri arasında hiçbir ilişkinin olmadığını kanıtlamaktı. Gauquelin, kendisinden önce bu alanda çalışmış kişilerin gözlem ve deneyimlerinden de büyük ölçüde yararlandı. Sözgelimi ünlü İsveçli Psikolog **Carl Gustav Jung** biraz yüzeysel olmakla birlikte evli çiftler arasındaki astrolojik ilişkileri incelemişti.

Hitler'in özel astroloğu olan bir diğer İsveçli **K.E. Krafft**'ın daha kapsamlı araştırmaları vardı. Fransız Astrolog **Paul Choishard** da, erken ölüm olaylarındaki Güneş-Mars ilişkisi, filozofların doğumlarında Güneş-Ay ilişkisi ve asker olan kişilerin doğumları sırasında Mars'ın ortaya çıkmasının oldukça anlamlı olduğu üzerinde durmuştu.

25.000 kişinin horoskopu

Gauquelin işe, yaklaşık 25.000 deneğin horoskoplarını hazırlamakla başladı. Denekler hem Fransa'dan, hem de çeşitli ülkelerden seçilmişti. Deneklerin doğum tarihlerini nüfus kütüklerinden çıkarıyordu. Bu bakımdan horoskoplarını en doğru şekilde çıkarmak mümkün oluyordu. Krafft'ın ve Choishard'ın görüşlerini göz önüne almaya gerek görmeksizin horoskopları hemen hazırlayabiliyordu.

Bununla birlikte, Gauquelin bir diğer Fransız astroloğu olan **Leon Lasson**'un araştırma ve çalışmalarından biraz da olsa yararlandı. Lasson, Mars ile 134 politikacının ascendantları ve descendantları arasında belirli bir ilişkinin olduğunu bulmuştu. Aynı şekilde Venüs ile 190 sanatçının ascendantları ya da descendantları ile de Merkür arasında bir ilişki vardı.

Gauquelin, topladığı verileri incelerken hayretle kendi deneklerinde de bu tür bir ilişkinin bulunduğunu keşfetti. Araştırmasına dahil ettiği 576 ünlü tıp profesörünün horoskoplarında, bu kişilerin çok büyük bir bölümünün Mars'ın ya da Satürn'ün, göğün tepe noktasından geçişinden ya da yükselmesinden hemen sonra doğduklarını saptadı. İkinci

15. yüzyıla ait De Sphaera yazmasında Satürn'ün insanlar üzerindeki olgunlaştırıcı etkisi anlatılıyor. Fransız istatistikçi Michel Gauquelin ise Satürn'ün bilim adamları ve doktorlar üzerinde önemli bir etkisi olduğunu belirtiyor (üstte).

1939'da Almanya'ya gelen İsveçli astrolog Karl Ernst Krafft, Hitler'in 7 ile 10 Kasım tarihleri arasında büyük bir tehlike yaşayacağını doğru olarak bildi. Hitler belirtilen günde, saklandığı mahzende bir bomba patlayınca gizli bir geçitten kaçmak zorunda kalmıştı (sağda).

grupta 508 doktor vardı. Benzer bir ilişkiye bu kişilerde de rastlandı. Tesadüf ihtimali ise milyonda bir idi.

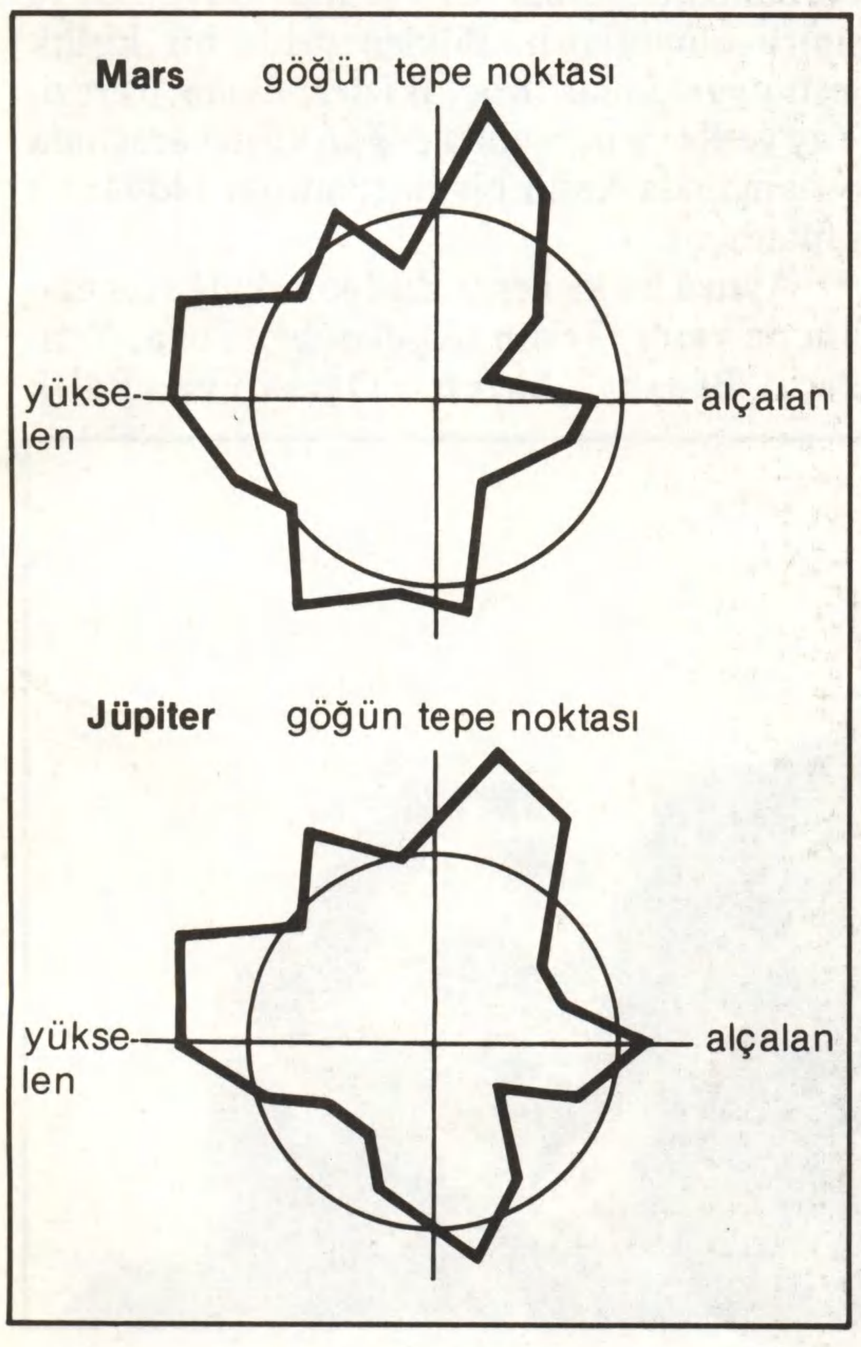
Belirgin bir ilişki

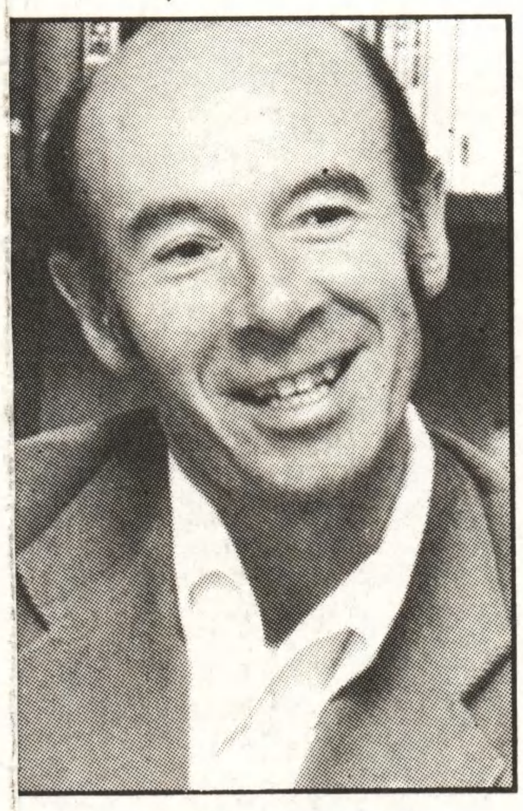
Araştırmalarını daha da genişletmeye karar verdi. Fransa'daki tüm tanınmış politikacıların, askerlerin, yazarların, sporcuların ve din adamlarının doğumlarına ilişkin bilgiler topladı. Sonuçta, belirli planetlerin bu kişilerin doğum anındaki konumları ile meslekleri arasında son derece belirgin bir ilişkinin olduğunu saptadı. Sözgelimi, tanınmış askerlerin yıldız haritalarında Mars ya da Jüpiter ile bir ilişki içinde oldukları görülüyordu. Gauquelin ayrıca bu gruba özgü gerekli olasılık hesabını da yaptı: Şans yüzdesi 5 milyonda 1'di.

Gauquelin elde ettiği sonuçları oldukça başarılı olarak nitelendiriyordu. 1450 bilim adamının bulunduğu grupta, Mars'ın, Jüpiter'in ya da Satürn'ün bu kişilerin doğum anlarına herhangi bir etkisi olmadığı görülüyordu. Bu bilim adamları herhangi bir bilimsel ödül kazanmamış, önemli bir buluş yapmamış yani öyle pek fazla tanınmamış kişilerdi.

Astrolojiye bağlamak anlamsız

Gauquelin'in bulguları Fransız basınında büyük bir hareketlilik oluşturdu. Birbiri ardına yazılar yayınlandı. Fakat bu geniş yankılara rağmen, uzun bir zaman bilimsel çevrelerden bir ses çıkmadı. En sonunda Devlet İstatistik Enstitüsü Müdürü **Jean Porte,** Gauquelin'in bulgularının sadece Fransa'yı kapsadığını belirterek herhangi bir genelleme yapılamayacağını açıkladı. Porte'a göre bu





ransız istatistikçi Michel auquelin, yaptığı raştırmalar ile astrolojiyi tandart bir temele oturttu. yrıca sonraki raştırmalara da öncülük tti (üstte).

ağdaki grafikte, 3305 bilim damının, 2048 müzisyenin e ressamın broskoplarında, Mars'ın ve atürn'ün tek bir hat ile irleştikleri görülüyor. Bilim damlarının göğün tepe oktasında ortanın stünde, müzisyenler ve essamların ise bu onumlarda ortanın altında dukları saptandı (sağda).

142 yüksek rütbeli subayın broskoplarında Mars'ın ve üpiter'in konumlarını österen grafikler. Ortadaki aire, ortalama dağılımı mgeliyor. Kalın çizgiler ie, horoskoplarında belirli ir açıda ortaya çıkan ezegen ile kişilerin ayılarını belirtiyor. Yatay zginin üstünde (solda).

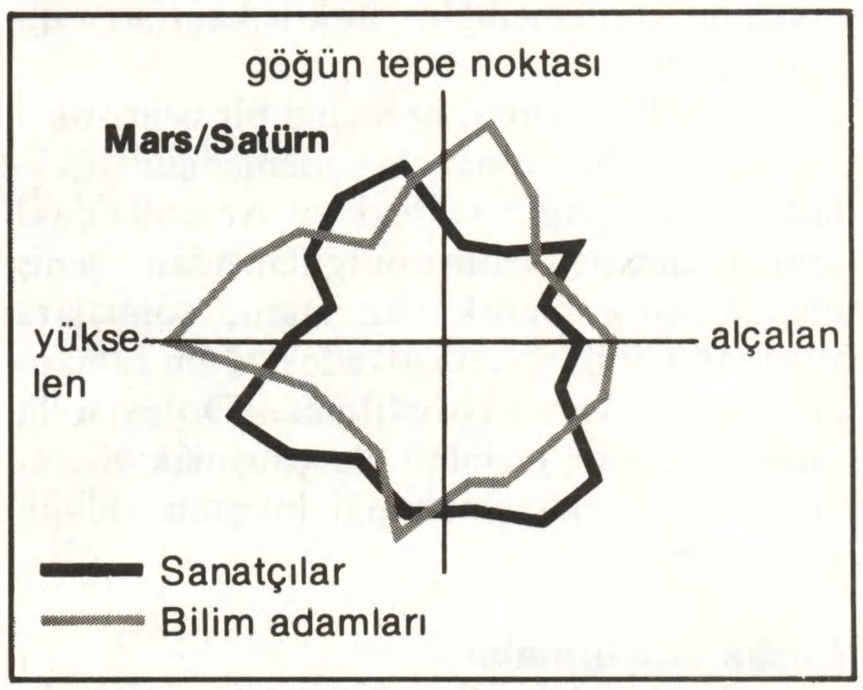
kişiler zaten Fransızların ulusal niteliklerini taşıyordu. Bunları astrolojiye bağlamanın hiç anlamı yoktu. Eğer aynı yöntem başka ülkelerde uygulansaydı, kuşkusuz daha farklı sonuçlar alınırdı.

Bu açıklamalar üzerine bazı astrologlar hemen Porte'un iddialarını çürütmeye çalıştılar. Eğer her ülke için, yıldızlar-insanlar arası farklı bir ilişki söz konusu ise, bu ancak kendi görüşlerinin doğruluğunu gösterirdi.

Bilim adamlarının tepkisi

Bir grup Belçikalı bilim adamı, 1953 yılında normalötesi olayları incelemek için küçük bir araştırma ekibi kurmuşlardı. Ekibin üyelerinden biri olan **Marcel Boll** bu konuda şöyle diyordu:

"Gauquelin'in vardığı sonuçlar hayal ürünü olmaktan öte değildir. Ayrıca bundan daha kötü bir kanıtlama yöntemi olamaz. Yaklaşımı oldukça umutsuz görünüyordu. Çünkü aynı incelemeyi İngiltere'de, Almanya'da, Amerika'da ya da Sovyetler'de yapsaydı, bu ülkelerin



ulusal özelliklerinden başka hiçbir şey bulamazdı."

Uluslararası bir araştırma

Bu açıkça meydan okumadan sonra Gauquelin ve eşi, Almanya, İtalya, Hollanda ve Belçika'yı kapsayan uzun bir yolculuğa çıktılar. Amaçları farklı uluslara ait kişilerin doğum kayıtlarına ilişkin veriler toplayarak çok daha geniş bir araştırma yapmaktı.

Araştırma sonuçlarının istatistiki değerlendirilmelerinden sonra, kendi görüşlerini de destekleyen son derece ilginç noktalar saptadıklarını açıkladılar. Sözgelimi, Mars'ın Alman askerler üzerindeki etkisi İtalyanlardan daha savaşçı bir ulus oldukları şeklinde açıklandı. Zaten Alman askerlerinin horoskoplarında, Mars'ın güçlü etkisine pek ihtiyaçları olmadığı anlaşılıyordu. İtalyanlarda ise aşırı bir militarizm arzusu olduğu görülüyordu.

Mars ve Jüpiter'e göre

Gauquelin ile eşi 25.000'den fazla insanın doğum verilerini topladılar. 3305 bilim adamının horoskoplarında Mars'ın 666 kez değişik konumlarda olduğu görüldü. Tesadüf

ihtimali ise 500.000'de 1 idi. 3142 yüksek rütbeli subayın horoskoplarında ise Mars, göğün tepe noktası ya da ascendant ile kavuşum halindeydi. Aynı horoskoplarda Jüpiter'in 644 kez iki açıda olduğu da görülüyordu. 1485 atletin horoskoplarında ise Mars'ın belirli açılarda 327 kez ortaya çıktığı görüldü.

Gauquelin'in bulgularını, tüm bu araştırmalardan sonra belirli bir temele oturtmak mümkün oldu. Araştırma kapsamındaki kişiler rasgele seçilmişlerdi. Fakat horoskoplarındaki gezegensel konumların da gösterdiği gibi bunlar, mesleklerinde başarılı olmuş kişilerdi.

Sonuçlar

Gauquelin analiz sonuçlarını dikkatlice inceledikten sonra bir tablo hazırladı. Bu tabloda gezegenlerin belirli meslek grupları ile olan ilişkilerini inceledi. Bir yandan da Güneş'in herhangi bir etkisi olup olmadığını araştırdı. Başka bir deyişle, insanın doğumu anında etkisi olan burcun, o kişinin geleceğini de etkileyip etkilemediğine ilişkin kanıtlar bulmaya çalıştı.

Bir zaman sonra, herhangi bir istatistikçi önemi olan bir sonuç elde edemediğini açıkladı. Fakat İngiltere'deki ve Amerika'daki araştırmacılar, onun bulgularından geniş ölçüde yararlanarak bazı ilginç sonuçlara vardılar. Çünkü bu iki ülkede doğum zamanları genellikle kaydedilmez. Dolayısıyla sadece doğum tarihleri ile çalışmak mümkündü. Yani kişinin hangi burçtan olduğu yeterliydi.

Başka araştırmalar

Amerika'da **Edmund van Deusen** hem Birleşik Devletler'den hem de Kanada'dan toplam 163.953 doğum kaydını inceledi. Benzer bir çalışmayı İngiliz Sosyolog **Joe Cooper** de yaptı. Looper, Bradford Üniversitesi doktorlarından **Alan Smithers** ile birlikte 35.000 doğum kaydı üzerinde çalıştı. Bu araştırmacıların elde ettikleri sonuçlar genel olarak şöylece değerlendirilebilir.

Mesleklere göre

Askerler: Yapılan araştırmada 16.000 İngiliz ve 12.000 Amerikalı subayın büyük bir çoğunluğunun yaz sonu ya da sonbahar başında yani Aslan ve Akrep burçlarında doğdukları saptandı.

Doktorlar: 6412 İngiliz ve Amerikalı doktorunun yaz ve sonbahar aylarında doğduğu görülüyor. Özellikle İngiliz ordusunda görevli doktorların Akrep burcunda olduğu saptandı.

Müzisyenler: 8932 İngiliz ve Amerikalı müzisyenin ve bestecinin Yay, Oğlak, Kova ve Balık burcunda olduğu saptandı.

Avukatlar: 6677 Amerikalı avukatın İkizler'de doğduğu saptandı.

Bankerler: 2696 bankerin Başak'ta olduğu saptandı.

Politikacılar: İngiliz politikacıların büyük bir bölümünün Koç'ta olduğu saptandı.

Reklamcılar ve diplomatlar: 7118 reklamcının ve 1834 diplomatın tümünün İkizler'de doğduğu saptandı.

Öğretmenler: E. van Deusen, 5056 Amerikalı öğretmenin Aslan ya da Başak burcunda olduğunu buldu.

Kütüphaneciler: 3927 İngiliz ve Amerikalı yazarın çok büyük bir bölümünün Başak'ta olduğu saptandı.

Komedyenler: Looper ve Smithers, birçok komedyenin Kova, Balık, Boğa ya da İkizler' de olduğunu buldular.

Yukarıdaki örneklerin istatistik analizleri simgelediği unutulmamalıdır. Bunlar herhangi bir aya ilişkin grafikler olarak düşünülmemelidir. Bu bulgular bir zaman sonra üç İngiliz doktor tarafından yayınlandı. Bu doktorlar, 1921 ve 1955 yılları arasında doğmuş 28.000 hasta ile ilgili bir analiz yaptılar. Bu kişiler, 1970-1971 yıllarında doktorların bağlı bulunduğu hastanede psikolojik müşahede altında tutulan hastalardı.

Elde edilen istatistik analizlerden sonra, ilk araştırmalara oranla daha ileri gelişmeler kaydedildi. Öyle ki, bu kişilerin gelecekleri-nin, doğdukları burcun etkisinde oldukları saptandı. Son bulguların, Gauquelin'in ilkeleri ile çelişmediği görüldü.

Astroloji ve psikoloji ilişkisi

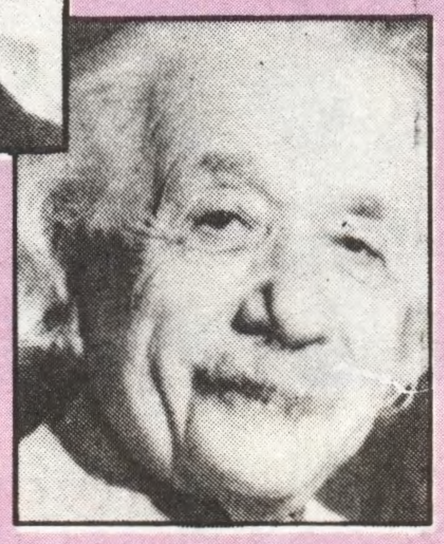
1977'de profesyonel astrolog **Jeff Mayo,** İngiltere'nin en önde gelen psikologlarından Profesör **Hans Eysenck** ile yaptığı ortak çalışmayla bir diğer ilginç noktayı araştırdı. Astrologlara göre, Yengeç, Akrep ve Balık burcunda doğanlar aşırı şekilde duygusal ve sinirli oluyorlardı. Bilinen türde bir kişilik testi uyguladılar. Koç, İkizler, Aslan, Terazi, Yay ve Kova burcunda doğan kişiler arasında bu anlamda kesin bir bağlantının olduğunu saptadılar.

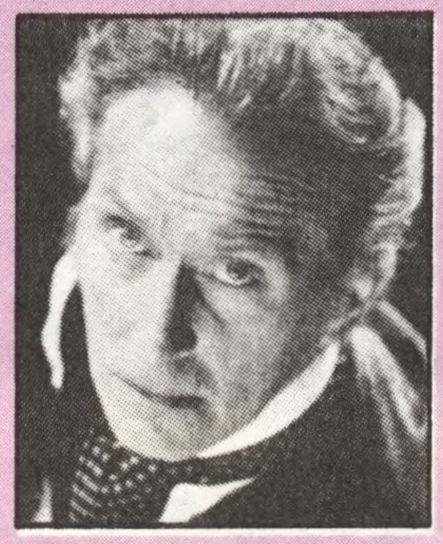
Ayrıca bu kişilerde dışadönüklüğe bir eğilim de vardı. Testin uygulandığı Boğa, Yengeç, Başak, Akrep, Oğlak ve Balık

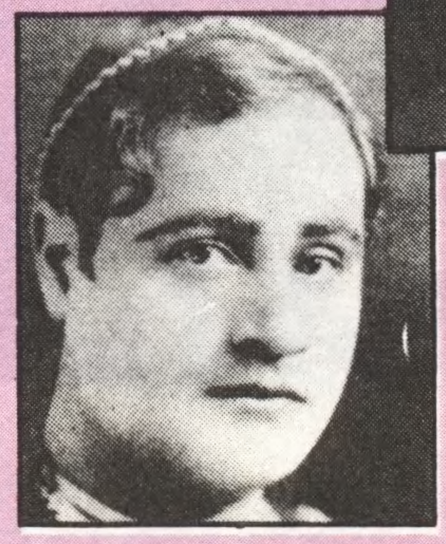
Dr. Alan Smithers (soldaki) ve Joe Cooper 35.000 doğum kaydını inceleyerek düzenlediler ve dikkat çekici bulgular elde ettiler (altta).

Astrolojik ikizler

Kendi alanlarında uzmanlaşmış bazı ünlü kişilerin, doğum tarihleri incelendiğinde ilginç benzerliklere rastlanıyor. Örneğin, hem **Albert Einstein**, hem de **Otto Hahn** aynı gün ve yılda, yani 14 Mart 1879'da doğmuşlardı. Ünlü tenor **Baniaming Gigli** ve **Lauritz Melcehior** ise 20 Mart 1890'da doğmuşlardı. Örnekler çok.







burcundaki kişilerin de içedönük yapıda oldukları belirlendi. Bunlardan başka, Oğlak, Akrep ve Balık, hatta Jeff Mayo'nun hiç beklemediği şekilde Koç burcunda doğanların bile duygusal ve sinirli kişiliklere sahip olduğu anlaşıldı.

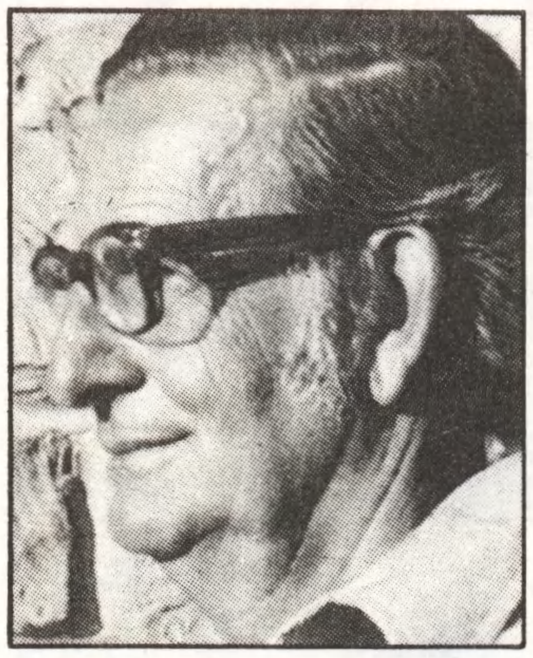
Astroloji önemseniyor

En son araştırmalar ve gelişmeler ile astrolojiye giderek daha yaygın bir ilginin duyulduğunu gösteriyor. Bu ilgi neredeyse astrologlarınkini bile aşacak. Birçok kişiye göre, astroloji, artık magazin gazetelerinin sütunlarını süslemekten ya da ev kadınlarının boş zamanlarını değerlendirmekten öte bir önem taşıyor.

Çoğu, hekim, istatistikçi hatta psikolog, astrolojiye üzerinde durulması gereken bir konu gözüyle bakıyor. Gezegenlerin konumları ve hareketleri, Güneş sistemi içindeki çekim dengesi ve manyetik alanlardaki değişimlerin insan kişiliği üzerinde önemli bir etkisi olduğu gerçeği vurgulanıyor. Öte yandan, eski uygarlıkların, sözgelimi Atlantislilerin, Babillilerin, çok üst düzeyde astroloji bilgisine sahip oldukları da biliniyor.

Astrolojiden yararlanılamıyor

Bir kısım yorumcu, o dönemlerde astrolojinin çok daha başka amaçlar için kullanıldığını ileri sürüyor. Onlara göre, örneğin eski Babilliler, astrolojiden bugünkü gibi kişisel tatminler için değil, çok daha bilgece amaçlar için yararlanıyorlardı. Bugün her ne kadar bilimsel düzeyde ele alınmaya çalışılıyorsa da, astrolojinin bir türlü gerçek temeline oturtulamadığını kabul etmek gerekiyor. Bunun mutlaka bir nedeni olmalı!



Londra Üniversitesi Psikiyatri Enstitüsü profesörlerinden Hans Eysenck, astrolojiye ilişkin görüşleri herkesin anlayabileceği bir duruma getirmeye çalıştı (üstte).

Alman Nazi Partisi'nin en tanınmış kişilerinden **Hermann Goering** ve **Alfred Rosenberg** aynı gün doğmuşlar ve aynı gün, aynı hapishanede ölmüşlerdi. Gün olarak aynı fakat yıl olarak birkaç yıl fark ile doğan ünlüler de var. Bu duruma örnek olarak, aynı alanda uzmanlaşmış **Vincent Price** ve **Peter Cushing** gösterilebilir.

Daha fazla bilgi için:
Michel Gauquelin, *The cosmic clocks*, Peter Owen 1969.
Guy Lyon Playfair and Scott Hill, *The cycles of heaven*, Pan 1979.
John Anthony West and Jan Gerhard Toonder, *The case for astrology*, Penguin 1973.

Bilinmeyen enerjiler...

İngiliz arkeolog Tom Lethbridge' in kendisinde bulunan radyestezi (ışınduyarlık) yeteneğini keşfetmesi, bu alanda çok önemli sonuçlar doğurdu. O, elindeki fındık dalı ile yeraltında bulunan volkanik taşları, çanak çömleği bulabiliyor. Bir kafatasının cinsiyetini dahi bilebiliyor.

İNGİLİZ ARKEOLOG **Tom Lethbridge**'in emekli olduktan sonra yerleştiği Devon bölgesinde başından geçen olayları daha önce ele aldık (Bkz. sayfa 546). Tom Lethbridge hayaletleri görme, geçmişte yaşanmış yoğun bir duyguyu hissedebilme gibi birçok özelliğini keşfettikten sonra radyesteziye merak sardı.

Radyesteziye ilk adım

Her şey 1930'lu yıllarda başlamıştı. Tom Lethbridge ve bir arkeolog arkadaşı, Bristol Kanalı'ndaki Lundy adasında eski Viking mezarlarını arıyorlardı. Mezarları buldular. Onları anakaraya götürecek motorun gelmesine daha çok zaman vardı. Bu boşluktan yararlanarak radyestezi ile birkaç deney yapmaya karar verdiler. Lundy adasında toprağın altında yer yer volkanik taşlar vardı. Lethbridge bunları saptayıp saptayamayacağını öğrenmek istedi.

Sonradan usta bir radyestezist olan arkeolog Tom Lethbridge (üstte).

Bristol kanalındaki Lundy Adası. Lethbridge ilk radyestezi deneyini burada yaptı. Çatal şeklinde bir fındık dalı kullanarak yeraltındaki volkanik taşları saptadı. Fındık dalıyla volkanik taşların üzerine geldiğinde dal şiddetle kıvrılıyordu (en üstte).

Fındık dalıyla...

Önce kendine çatal şeklinde bir fındık dalı kesti. Arkadaşına gözlerini bağlattı. Lethbridge elinde çatallı fındık dalını tutarken, arkadaşı da onu kayalık yoldan yürütmeye başladı. Lethbridge dalın çatallarını, uçları hafifçe aşağıya kıvrık şekilde tutuyordu. Ne zaman volkanik bir taş üzerinden geçse, fındık dalı kıvrılıyordu. Arkadaşının yanında oldukça duyarlı bir manyetometre (manyetik kuvveti ölçme aleti) vardı. Bu aletle, Lethbridge'in her keresinde volkanik taşları doğru olarak saptadığı kanıtlandı.

Herkes radyestezist olabilir!

Lethbridge'e göre elde ettiği bu sonuç yeterince mantıklıydı. Bir akarsu gibi, volkanik taşlar da belirli bir manyetik alana sahiptiler. Bu nedenle de, fındık dalıyla bu alanları algılayabiliyordu. Dal, sanki duyarlı bir alet gibiydi. Yazdığı kitaplarından birinde şöyle diyordu: *"Birçok kişi radyestezist olabilir. Ancak bu işin nasıl yapılacağını bilmeleri gerekir. Eğer yapamıyorlarsa bedenlerinin elektriksel dengesinde bir bozukluk var demektir!"*

Kafatasının cinsiyetini biliyor

Lethbridge'in Davon'daki evinin bahçesi pek çok arkeolojik kalıntıyla doluydu. Hatta bunların bazıları Roma devrine kadar uzanır. Lethbridge oraya taşınır taşınmaz, Cambridge Üniversitesi'nin Arkeoloji ve Etnoloji

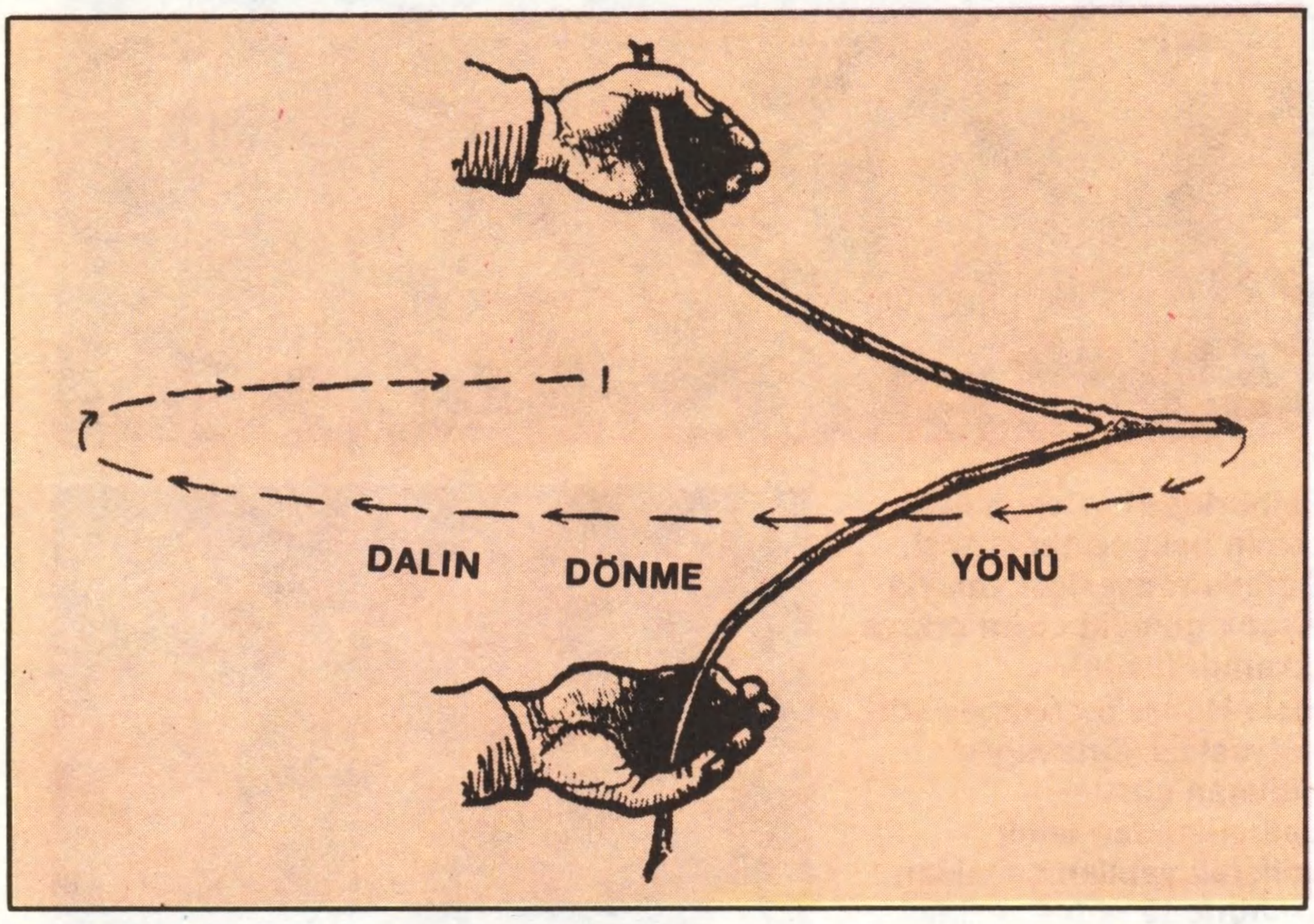
Müzesi'nde yapılan bir deneyi hatırladı. Deneye katılanlardan biri, sarkaç kullanarak herhangi bir kafatasının cinsiyetini belirtebileceğini iddia etmişti. Sonra eski bir kafatasının üzerine bir sarkaç tuttu. Sarkaç ileri geri sallanmaya başladı. Bu, kafatasının erkeğe ait olduğunun işaretiydi. Eğer daireler çizerek dönseydi kafatasının bir kadına ait olduğu anlaşılacaktı.

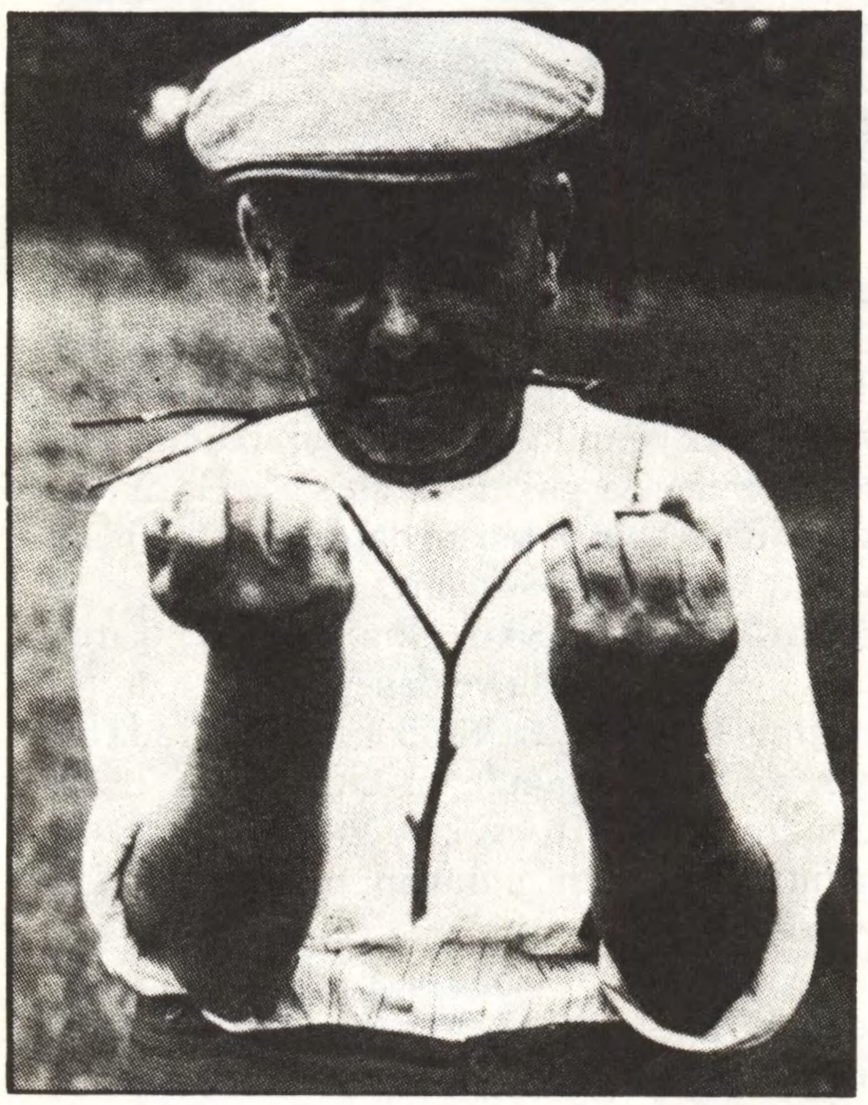
Doğmamış bebeğin cinsiyeti

Bazı anne ve babaların da, benzer bir yöntem kullanarak doğmamış bir bebeğin cinsiyetini belirlemeye çalıştıkları bilinir. Ucuna ip bağlanmış altın bir alyans hamile kadının karnı üzerinde tutulur ve sallanması beklenir. Salınmanın durumuna göre cinsiyet belirlenir. Türkiye'de de bu âdet oldukça yaygındır.

Bilim adamları karşı!

Bilim adamları bu tür bir yöntemin tümüyle saçma olduğunu savunuyorlar. Onlara göre, erkek ve dişi kafataslarının elektriksel alanları yok! Hem olsa bile, sarkacın bir tanesinde ileri geri, bir tanesinde dairesel hareketler yapmasının cinsiyetle ilgisi olamaz.!





Aktif olarak radyestezi yapılırken fındık dalının tipik hareketi. Gizli bir su kaynağına gelindiğinde dal sağdan sola dönebilir (üstte).

İngiltere'nin North Cray yöresinden S.J. Searles fındık dalının gücünü gösteriyor. Yeraltında su saptandığında, dal aşağı doğru çekiliyor (solda).

Lethbridge'in açıklaması

Lethbridge deneylerini açıklamak kararındaydı. Aklına ilk gelenler şunlardı: *"Eğer bir sarkaç farklı maddelere tepki gösteriyorsa, bunu nasıl gerçekleştirir? Çünkü sarkaç, yalnızca bir ipin ucuna bağlanmış bir ağırlıktan ibarettir. Tepkiyi oluşturan radyestezistin bilinçaltı ya da kasları olmalıdır. Ancak tepki neye karşı oluşur? Herhalde bir tür titreşim söz konusudur. O zaman farklı uzunluktaki sarkaçlar da farklı titreşimlere tepki gösterebilirler."*

İp uzayınca...

Lethbridge şöyle bir deney yaptı. Uzun bir parça ipin ucuna ahşap bir şakul bağladı. Sonra ipi bir kurşunkaleme sardı. Böylece sarkacın ipinin boyunu dilediği gibi ayarlayabilecekti. Sonra yere bir parça gümüş koydu. Sarkacı üzerine tuttu. Yavaş yavaş ve dikkatle ipin boyunu uzatmaya başladı. İpin boyu 60 cm kadar olmuştu ki, sarkaç dairesel hareketlerle dönmeye başladı.

Metre sistemiyle olmuyor

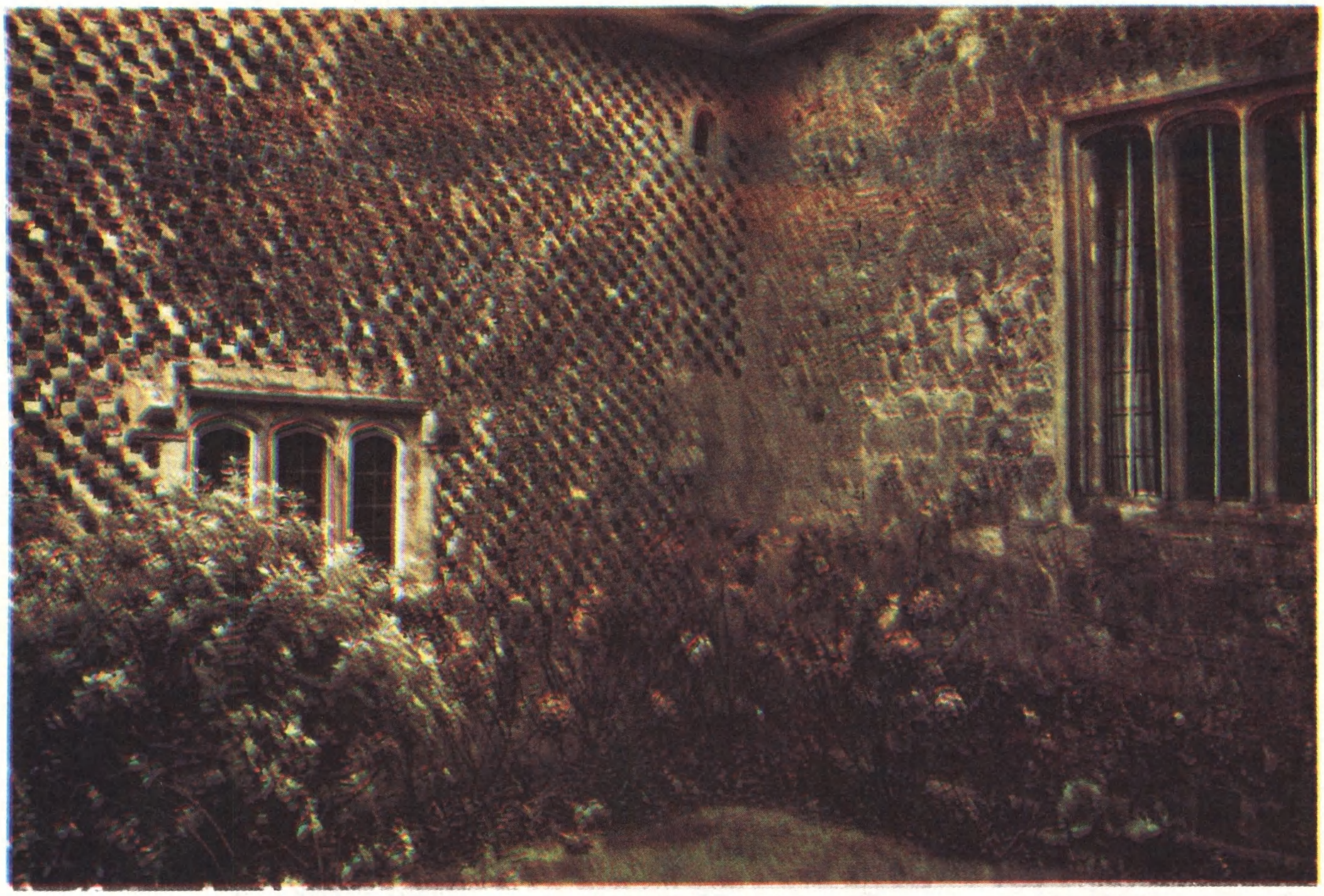
Lethbridge dikkatle ipi ölçtü. Tam tamına 22 inç geliyordu. Lethbridge kişinin başarılı olarak yalnızca inç sistemiyle radyestezi yapabileceğine inanıyordu. Ona göre fit ve inç, insan bedeni esas alınarak yapılmış olan bir sistemdir. Bunun yanında metrik sistem yapaydır. Bu nedenle sarkaç uzunlukları bundan böyle yalnızca inç olarak verilecektir.

Sarkacın tepkisi

Daha sonra, Hole House'un bahçesine çıktı. Ev, Tudor zamanına aitti. Bahçede elinde sarkacıyla yürümeye başladı. Bir yerde sarkaç dönmeye başladı. Lethbridge toprağı dikkatlice kazdığında küçük bir çömlek buldu. Sarkacı çömleğin üzerine tuttuğunda, sarkaç daha güçlü daireler çizmeye başladı. Bu onu çok şaşırttı. Sonra 22 inçlik sarkacını bir kurşun parçası üzerinde denedi. Sarkaç yine hızla döndü. 22 inçlik sarkaç hem gümüş hem de kurşuna tepki gösteriyordu. Çömleğin üzeri de kurşunla kaplıydı!

Buldukça buluyor

Lethbridge çok heyecanlanmıştı. Sarkacını aynı boyda tutarak bahçede turlar atmaya başladı. Sarkaç bir yerde yine dairesel hareketler yaptı. Orayı da kazdığında eski zamana ait kurşun bir pencere pervazının parçasını buldu. Lethbridge, sarkacı bakır bir kabın üzerinde denediğinde yüsekliği 30,5 inç idi. Bu kez bu uzunlukta bir sarkaçla bahçeyi dolaşmaya başladı. Sarkaç bir yerde yine küçük bir daire çizdi. Orayı kazdığında ise



minik bir bakır tüp buldu. Tüp çok küçüktü. Bu da sarkacın ne denli duyarlı olduğunun bir göstergesiydi.

Uzunluk değişiyor

Önemli bir keşif yaptığına ikna olan Lethbridge günlerini sarkacıyla değişik deneyler yaparak geçirmeye başladı. Her maddenin ayrı sarkaç uzunluklarına tepki gösterdiğini sevinerek saptadı. Cam, kükürt, demir, arduvaz, sarmısak ve elmanın farklı sarkaç uzunlukları vardı. Sarkacını bir şişe Avustralya Burgundi şarabının üzerine tuttuğunda, sarkaç, 14, 20, 25 ve 32 inçlerde salınım yaptı. Lethbridge,bu uzunlukların sırasıyla cam, etiket, alkol ve demir için olduklarını saptamıştı. Çünkü şarapta ve şişede bu maddeler vardı.

Lethbridge'in Devon'daki evinin bahçesinin köşesi. Burada radyestezi yoluyla birçok gömülü cisim ortaya çıkarıldı (üstte).
Hole House'un bahçesinde radyestezi yöntemiyle bulunan çömlek parçalarından tamir edilerek yapılan çanaklar. Lethbridge radyestezi ile bunların yaşlarını saptayabildi. Sonra diplerini kazıyarak, saptadığı tarihlerin radyestezi ile bulduğu tarihlere uyduğunu gördü. Lethbridge kayaların yaşlarını saptamada da çok doğru tahminlerde bulunuyor. Bulduğu tarihler karbon 14 yöntemiyle de doğrulanıyor. Şöyle diyor: "Ne kadar saçma görünürse görünsün, amaca hizmet ediyor" (üstte sağda ve solda).
Tom Lethbridge tarafından deneylere dayanılarak hazırlanan uzunluk tablosu. Deneme ve yanılma yoluyla, farklı uzunluklardaki sarkacın değişik maddelere, hatta belirli düşüncelere tepkiler gösterdiğini saptadı (en sağda).

Sarkacın yaptığı keşif

O, hatta lezzetli bir yemeğin yapıldığı yer mantarını bile denedi. Sarkaç 17 inçte salınım yaptı. Yere gömülmüş mantarları bulmak için şöyle bir deneye girişti: Elinde sarkaçla dururken, diğer eliyle de yarım daire çizdi. 17 inçlik sarkaç dönmeye başlayınca işaret ettiği yöne doğru bir çizgi çekti. Sonra birkaç yarda öteye giderek durdu ve deneyi tekrarladı. İki çizginin kesiştiği yeri kürekle kazdı. Orada bir bezelye büyüklüğünde bir bitki buldu. Bunu Londra Bilim Müzesi'ne gönderdi. Bitki yer mantarının nadir bulunan bir türü olarak belirlendi.

Ancak az sayısa bile olsa, hâlâ çözüm bekleyen birkaç nokta var. Örneğin her ikisi de 22 inçte tepki gösteren kurşun ve gümüş ya da,

17 inçte tepki gösteren yer mantarıyla kayın odunu nasıl ayrılabilirdi.

Farklılıkları buldu

Sonraları bunu da çözdü. Sarkacın yaptığı dairesel hareketlerin sayıları da önemliydi. Kurşun da 16 kez döndükten sonra, tekrar normal ileri-geri hareketine dönüyordu. Oysa gümüşte 22 kez dönüyordu. Sanki doğa her maddeyi tanımlamak için hatasız, ancak basit bir yöntem geliştirmişti.

Renklere tepki

Sarkaç yalnızca maddelere değil, renklere de tepki gösteriyordu. Örneğin, çiçeklerin doğal renkleri için sarkaç boyları şöyleydi: Gri için 22, sarı için 29, yeşil için 30 inç. Lethbridge, sarkacın duygulara tepki gösterip göstermeyeceğini düşünmeye başladı. Basit bir deney bunun böyle olduğunu ona kanıtladı.

Düşünceleri anlıyor

Ancak, sarkacın 40 inçteki salınımları nasıl açıklanabilirdi? Acaba bu, ölümü ya da kızgınlığı belirleyen bir uzunluk muydu? Lethbridge sarkacın ipini 40 ince getirdi. Sonra kızmasını sağlayacak bir şey düşündü. Sarkaç dönmeye başladı. Gerçekten de 40 inç kızgınlığı belirleyen bir uzunlüktu. Sonraları bu 40 inçin ölüm, soğuk ve karanlık uzunluğu olduğunu saptadı.

Saçma değil gerçek

Bazı araştırmacılar tüm bunların saçma olduğunu öne sürüyorlar. Ancak Lethbridge deneylerini defalarca tekrarladı. Her keresinde aynı sonucu aldı. Sarkaç, düşüncelere de tepki gösteriyordu. Evrim, gurur, yaşam, tehlike, ya da yalan ile ilgili düşünceler tıpkı cisimler gibi tepki oluşturmaktaydılar. Bu arada, Mina da aynı sonuçları alıyordu.

Uzunluk tabloları çıkarıyor

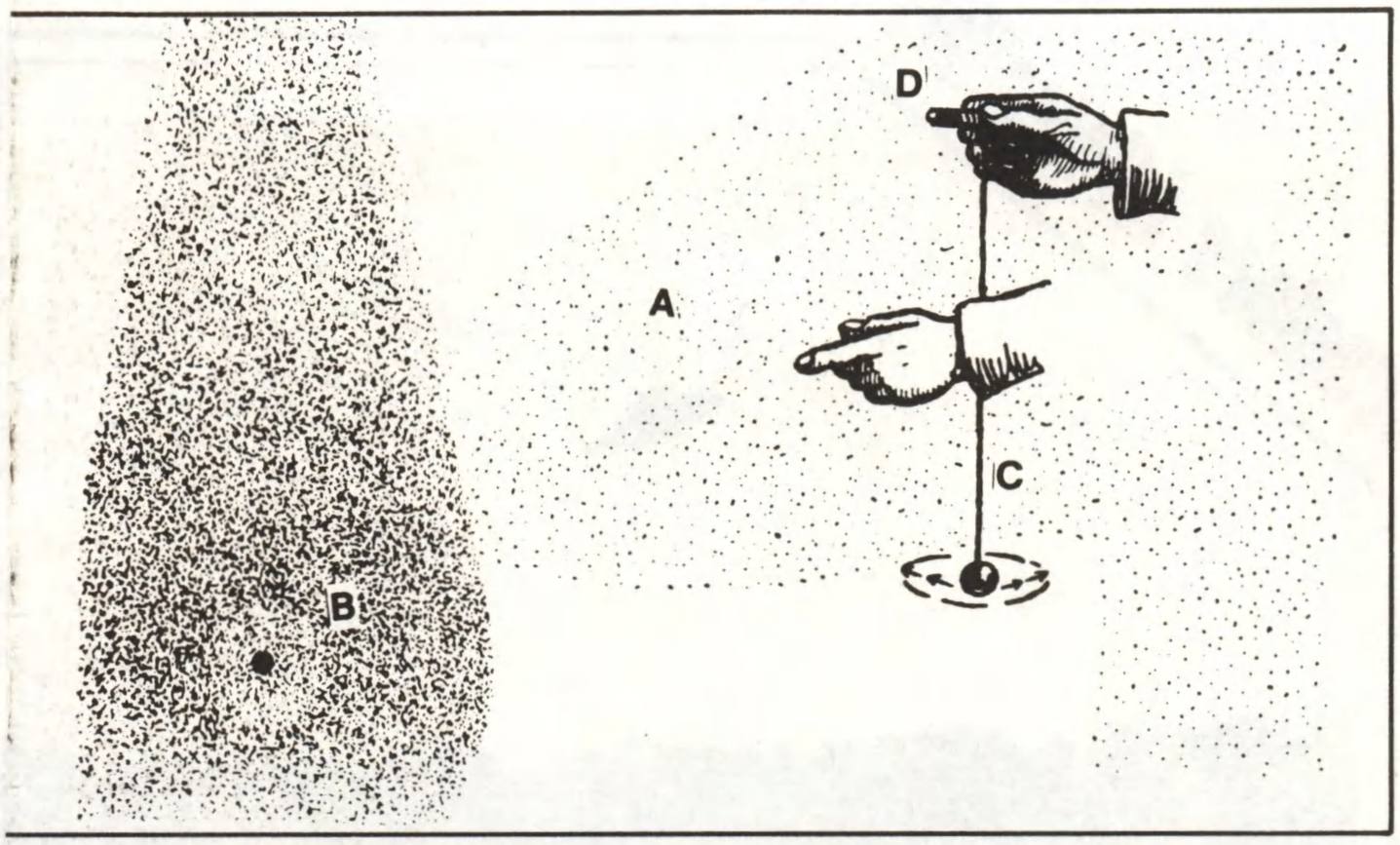
Lethbridge, sarkaçla yaptığı aylarca süren deneylerden sonra çeşitli uzunluk tabloları çıkardı. 40 inç bu tablonun en son sınırıydı. Bu noktada ilginç bir gözlem yaptı. Kükürt, sarkaç 7 inçteyken tepki gösteriyordu. Sarkacın ipini 47 ince, yani 40 artı 7'ye yükselttiğinde de, yine belirli tepkinin olduğunu gördü. Ancak bu tepki kükürt kümesinin tam üzerinde olmuyordu. Ancak sarkacı, kümenin biraz kenarına sarkıttığında tepki oluşuyordu. Benzer tepkileri bütün maddelerde gözlemledi. Tepki 40 inçin üzerinde ve biraz kenarda oluşuyordu.

Ölümü bildiren uzunluk

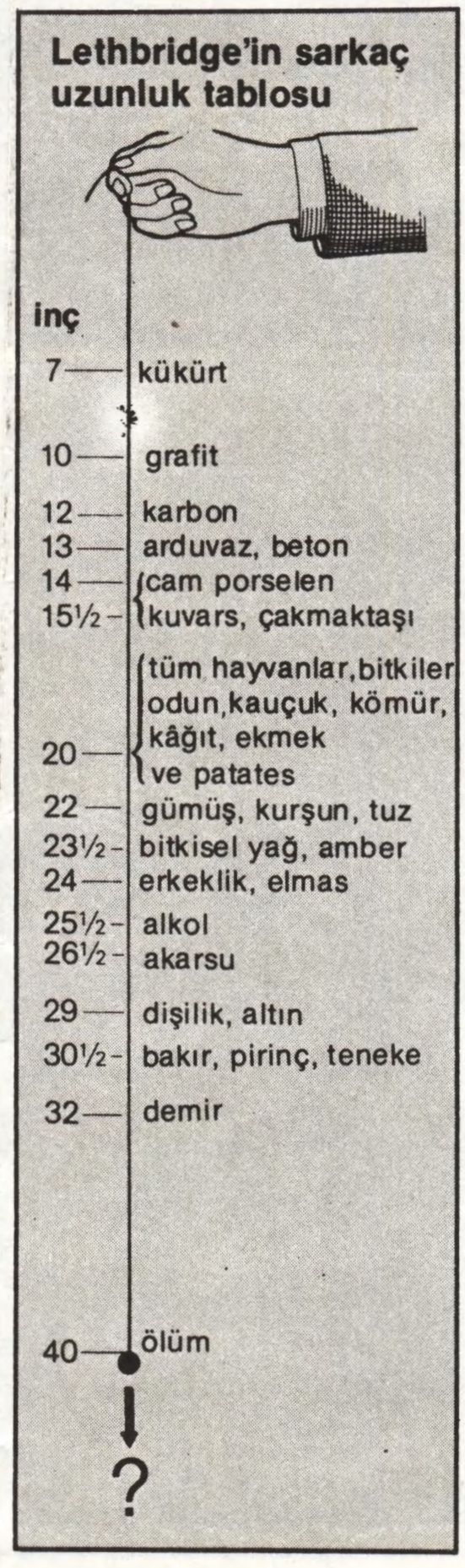
"40" aynı zamanda ölüm belirten bir uzunluktu. 40'ın üzerindeki tepkilerde, acaba ölüm ötesi dünya mı saptanıyordu? Yani başka bir boyut mu söz konusuydu?

Zamana tepki yok

Bu arada başka garip bir olayın daha farkın



Sarkaçla radyestezi yapma yöntemi. A) Radyestezistin psişik alanı. B) Cismin statik alanı. C) Sarkaç, A ile B'nin karşılaştığı noktada dairesel hareketler yapıyor. D) Sarkacın uzunluğu radyestezist tarafından kontrol ediliyor (üstte).



vardı. 40 inçin altında zaman kavramı için bir ölçü yoktu. Sarkaç tepki göstermiyordu. Sarkacın ipini 60 ince uzattığında zamanı vurgulayan güçlü bir tepki oluştu.

Lethbridge bunu da şöyle açıkladı. Bizim dünyamız yani 40 inçlik uzunlukta kaydedilen dünyada zaman düşüncesine sarkaç bir tepki göstermiyordu. Lethbrigde bunu şuna benzetti. Eğer bir şehirde akıntıyla aynı hızla aşağıya doğru giderseniz, suyun akış hızı hakkında bir fikriniz olmaz.

Başka bir boyut mu?

Ayrıca, Lethbridge sarkacın ipini 80 inçin üzerine çıkardığında da sarkaç dönmeye başladı. Sanki başka bir boyutta ikinci bir dünya daha vardı. Ancak sarkacın ipi 120 ince çıktığında, o boyuttaki dünyadan da hiçbir tepki alamadı.

İlginç bir noktaya ulaşıyor

Lethbridge başlangıçta kuşkucu bir araştırmacı olarak işe başlamıştı. Amacı doğanın gizli şifrelerini çözerek birtakım bilgiler sağlamaktı. Ancak araştırmaları onu garip, hayret verici bir dünyaya getirdi. Burada tüm normal düşünceler sanki tersine çevrilmişti. Lethbridge kendini, buzların üzerinde yürürken, birden dondurucu suyun içine düşen bir adama benzetiyordu. Bu yeni fikirleri ifade ederken şöyle yazıyordu:

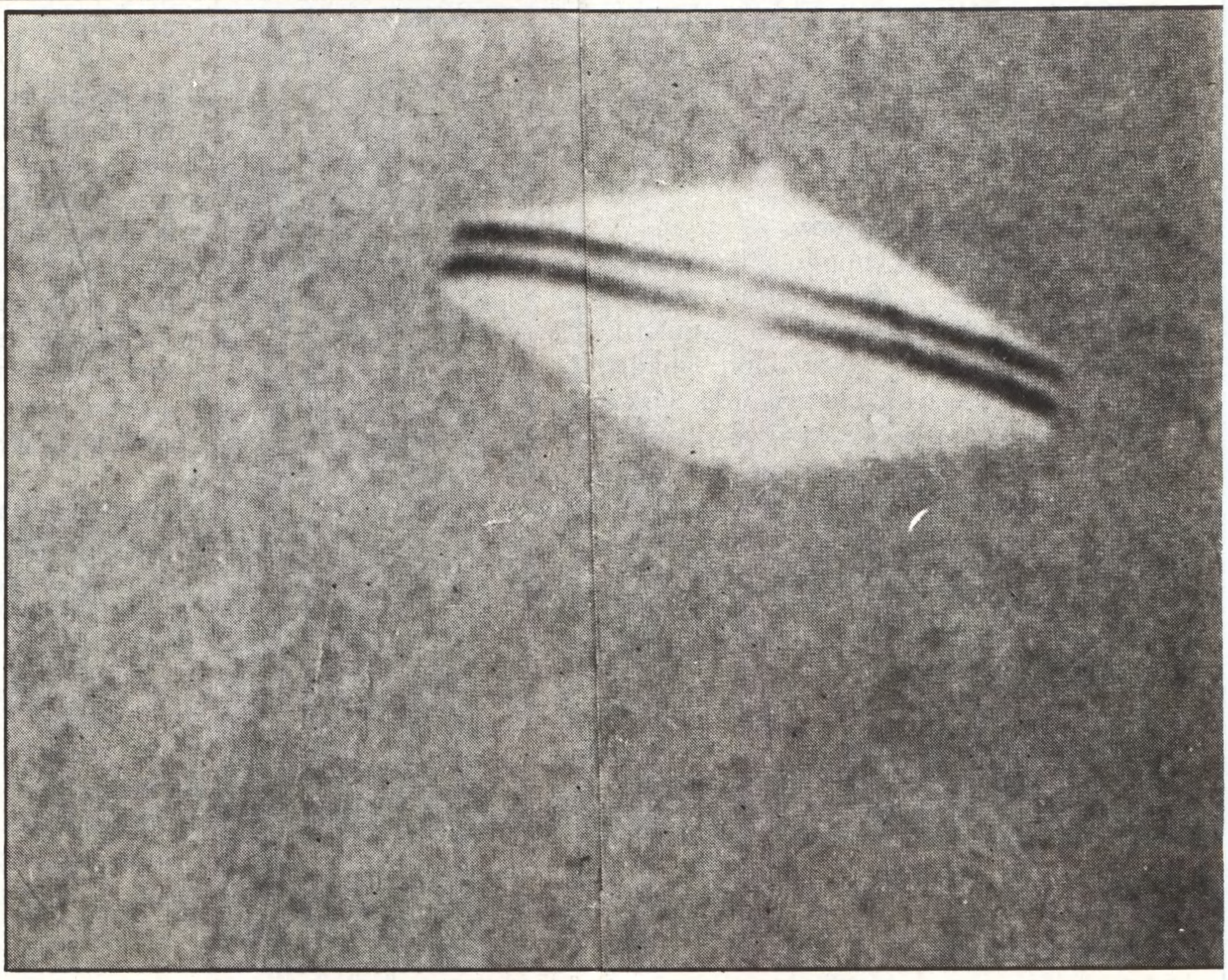
"Kendimi başka bir dünyada buldum"

"Üç boyutlu bir dünyada normal bir hayat sürüyordum. Birden kendimi daha fazla boyutları olan bir dünyada buldum. Üç boyutlu yaşam devam ediyor. Ancak kişi düşüncelerini sadece üç boyutlu yaşamı değil, diğerini de düşünerek oluşturmak zorunda."

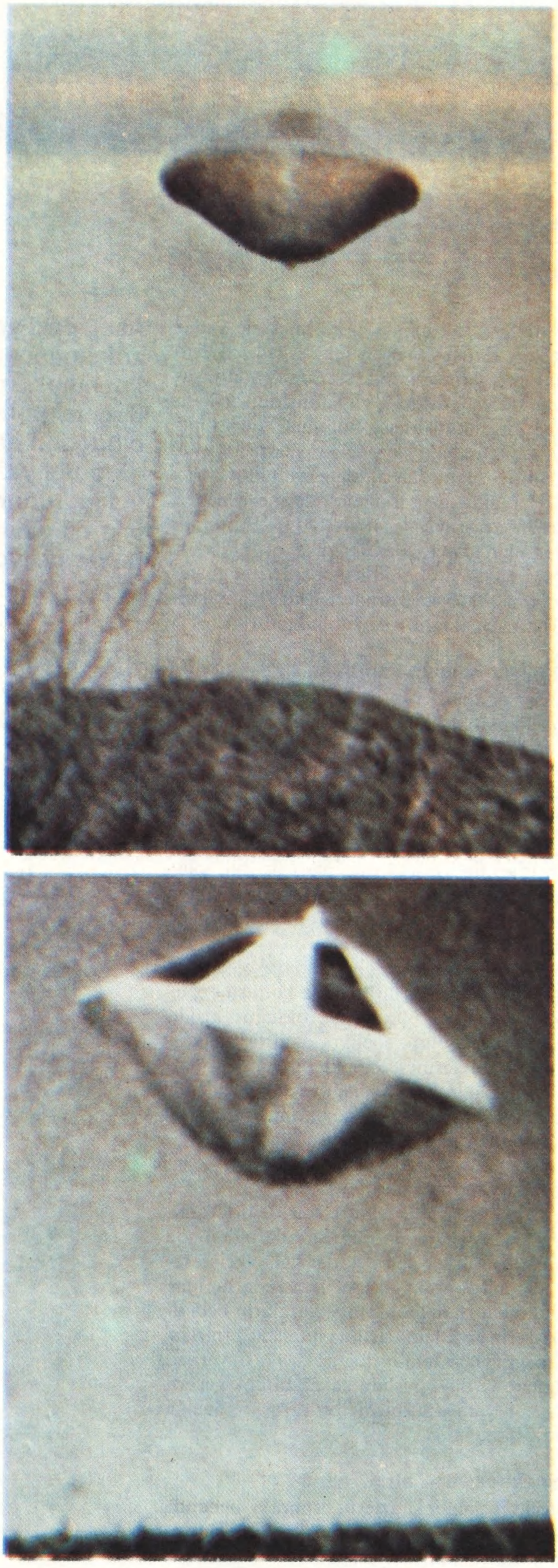
Lethbridge sadece bu düşüncesini uygulamakla kalmadı. Aynı zamanda dördüncü boyutu da cesurca keşfetmeye çıktı. Kuşkusuz sonunda da çok önemli sonuçlara ulaştı.

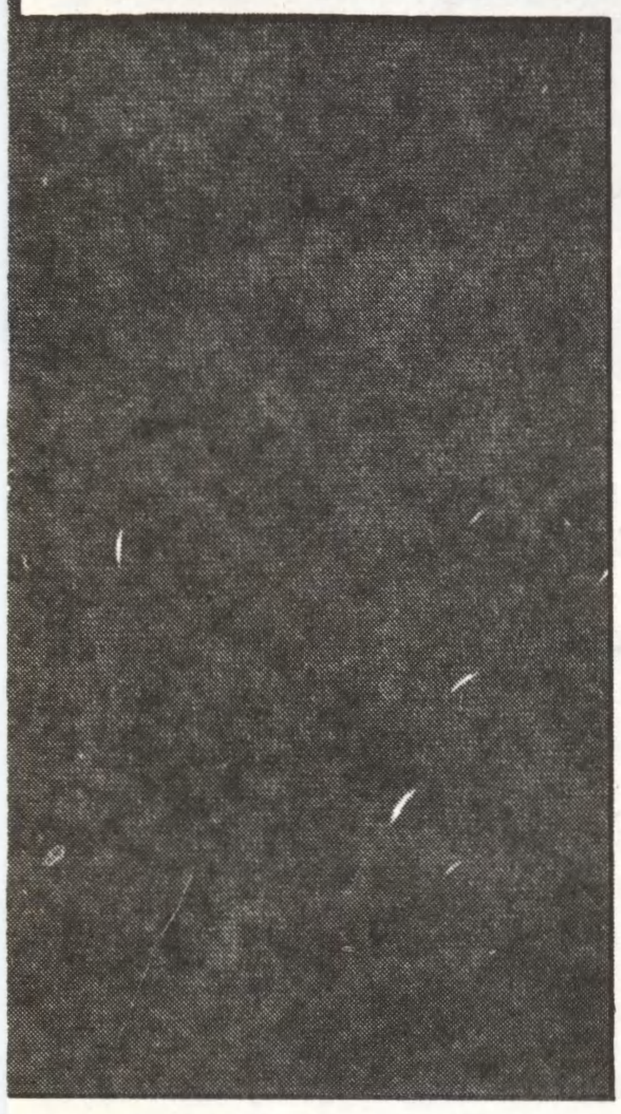
Uçandaire Fotoğrafları

Bu fotoğraf, Aralık 1966'da New York eyaletindeki Bear Dağı'nda kimliği bilinmeyen bir tanık tarafından çekildi. Amerikan Hava Kuvvetleri'nin uçandaireler ile ilgili ünlü Mavi Kitap Projesi'nde yer aldı. Filmlerin negatifleri ve tanıklarla yapılan ayrıntılı görüşme de dosyaya kondu. Fotoğrafları inceleyen uzmanlar, bir hile bulamadılar. Fakat proje yetkilileri olayı "şaka".olarak tanımladılar. Dr. **Allen Hynek,** proje yetkililerine yazdığı bir mektupta şöyle diyordu: *"Tanımlanamayan bu cismin bir şaka olduğu hakkındaki açıklama hiç tatmin edici değildir. Size önerim, şaka ile tanımlayamama arasındaki değerlendirmenizi değiştirmenizdir."* Buna rağmen olay, bir şaka niteliği ile kaldı. Amerikan Hava Kuvvetleri, tanıkları önemsememe tavrını ısrarla sürdürdü (üstte).



Bir filmden alınan kareler. Yakın uçandaire karşılaşması olarak tanımlandı. Mayıs 1964'te, **Daniel W. Fry** tarafından Oregon'da Merlin kentindeki evinden çekildi. Bell Howell marka kamera kullanıldı. Fry, uçandaireyi ve kökenini ayrıntılı olarak açıkladı: *"Uçarken dönen bir topaç gibiydi. Bu benim onlarla ilk temasım değildi. Sonraları da ilişkiye geçtik."* Fry'ın ifadelerine göre, uzaylılar 1950'den beri kendisiyle ilişki kuruyorlardı. Sonraki dört yıl içinde Uzay Halkı dediği, uzaylılarla görüştü. Fry'a göre bunlar, kayıp bir süper ırkın torunlarıydılar. 30.000 yıl önce, bir nükleer savaş sonucunda, Dünya'yı terk etmişler ve Mars'a yerleşmişlerdi. Mars'ın gezegen olarak çöküşünden sonra da yaşamlarını uzay araçlarında sürdürmeye başlamışlardı (altta ve altta solda).





Daniel Fry tarafından filme alınan bir diğer Mars uçandairesi. Mayıs 1965'te California'da çekildi. Bu araç da, gökte bir topaç gibi dönüyordu. Daniel Fry bir jet uçağı fabrikasında uzun yıllar çalıştı. Görevi, malzeme ve yedek parça kontrolörlüğü idi. Bu nedenle, hava araçlarının formasyonu üzerinde geniş bilgi sahibidir. Şüpheciler onun bu geniş bilgisine dayanarak, bu fotoğrafların sahte olduğunu ve yapay modeller geliştirdiğini iddia ettiler. Fakat böyle bir aldatmacanın nasıl yapıldığını hiç kimse açıklayamadı (üstte sağda ve sağda).

Kuranı Kerim, Sure 2, Ayet 28:

"...Sizi ölü iken diriltti ..."

Aşağıdaki yazıda, araştırmacı-yazar Haluk Egemen Sarıkaya tekrar doğmanın bir gerçek olduğunu anlatıyor. Ona göre dünya bir okul. İnsan, ruhunu geliştirmek için bu okula tekrar tekrar geliyor.

BİR İNSANIN doğması ve ölmesi ne kadar gerçekse, dünyaya tekrar tekrar gelmesi de o kadar gerçektir. Evrende sonsuz sayıda yaşanabilir dünyalar vardır. Her dünyanın da kendisine ait ruhsal âlemi bulunur. Yaratılmış ufuklar, ruhsal âlemlerden dünyalara, dünyalardan da tekrar ruhsal âlemlere gidip gelirler. Her gidiş-geliş bir evrimleşmeye neden olur. Kısacası dünya bir okuldur. Bu okulu başaranlar, daha yüksek dünyalara giderler. Başaramayanlar, bu bilgelik başarısını gösterinceye kadar yeryüzünde tekrar doğmalara maruz kalacaklardır ve kalmaktadırlar.

Tekrar doğmanın kanıtları...

Tekrar doğmak üzerine elde edilebilen en geçerli kanıtlar başlıca iki grupta toplanabilir:

1) Tekrar doğduğunu açıkça hatırlayanların verdikleri bilgilere dayalı kanıtlar.

2) Davranışlarından tekrar doğdukları anlaşılan insanların ortaya koydukları kanıtlar.

İlk grubu, önceki yaşamları ile ilgili olarak çocukların ortaya koyduğu ve normal bir kaynaktan çıkmış gibi görünmeyen bilgiler oluşturur.

Herhangi birşekilde açıklanarak geçiştirilemeyecek ikinci grup ise, söz konusu çocuğun bir evvelki yaşamı olduğu kişide gözlemlenmiş olup, çocukta da ortaya çıkan kişilik özelliklerini içermektedir.

Bu vakalar, bir kan bağı ve dolayısıyla da genetik kalıtım olasılığı söz konusu olmadığında daha da şaşırtıcı görünürler.

Önceki yaşamın izleri...

Bu tür kanıtlara ek olarak, bir de doğuştan varolan beden ya da yüz işaretlerinden söz edilebilir. Bunlar pek o kadar ilginç gelmeseler de, bir önceki yaşam sırasında açılmış olduğu hatırlanan öldürücü yaraların bedendeki yerine rastladıklarında önem kazanırlar. Mükemmel bir tekrar doğmak vakası, verilen bilgilere ve davranışlara dayalı birçok geçerli hususun yanı sıra, bir de bu tür işareti açığa çıkarabilmelidir.

Önceki yaşama ait 57 kanıt

Önceki bedendeki izlerin, sonraki bedende ortaya çıkması olaylarının en ilginç olanlarından biri, Lübnan'dan **İmad Elewar**'a olanıdır. İmad, **İbrahim Bouhamzy** adı altında sürdürdüğü bir önceki yaşamı hakkında 57 adet kanıt ortaya koydu ve bunlardan 51'inin geçerliliği kanıtlandı.

"Üç yaşamım olacak..."

Tekrar doğmanın en ilginç kanıtlarından biri de, yakında yeryüzüne doğacağını belirten ruhsal varlığın, buna ilişkin çeşitli kanıtlar vermesi ve doğumdan sonra bunların doğrulanmasına ait olanlardır.

Parisli avukat **Th. Jaffeux,** ispritizma celselerinde, çocukluğunda tanıdığı bir kadının, öte âleme geçtikten sonra kendisine yaptığı ruhsal rehberlikten yararlanmaktaydı. Avukat, bu ruhsal varlıktan bütün tebliği almıştı.

"Tekrar dünyaya gelmek istiyorum. Birbiri ardınca üç kısa tekrar doğumum olacaktır."

Ekim ayında verdiği tebliğde ise, avukatın ailesinden dünyaya geleceğini ve Eur-et-Loir eyaletindeki bir kasabada doğacağını haber vermişti. Gerçekten o sırada bu kasabada, avukatın bir kuzini gebe kaldı. Avukat, ruhsal varlığa: *"Sizi tanıyabilmemiz için nasıl bir işaretiniz olacaktır?"* diye soruyor. Bu ruhsal varlık, *"Başımın sağ yanında iki santimlik bir nebde (yara izi) bulunacak"* diyor. Kasım ayında ruhsal varlık, bir daha celselere gelemeyeceğini haber veriyor. 1910 Ocak ayında çocuk doğuyor. Başının sağ tarafında gerçekten söylemiş olduğu işaret vardır...

Hint kutsal kitapları olan Veda'lar, maddi âlemde yaşayan her varlığın insan bedenine ulaşıncaya kadar, 8.400.000 değişik yaşam formundan geçmesi gerektiğini anlatır (üstte).

Filozoflar ve tekrar doğmak...

MÖ 6. yüzyılda yaşamış olan ünlü filozof **Fisagor,** gizemli öğretilerinde tekrar doğmak konusunu da işledi: O şöyle yazıyordu: *"Ben, bundan önceki yaşamımda zorlu bir savaşçı idim. Kalkanım en değerli köselelerden yapılmıştı. Üzerinde o zamanki ismim yazılıydı. Simgesel şekiller ve motiflerle süslüydü."*

Nitekim, Fisagor, bir gün izleyicileriyle Delf Mabedi'ne gittiğinde, orada, daha önce sürekli anlattığı ünlü kalkanı ile karşılaştı. Önceden söylediği ismin ve simgelerin hepsinin aynen kalkanın üzerinde olduğu görüldü.

Efesli büyük filozof **Heraklit** de (MÖ 550-480), tekrar doğmak gerçeğine inanıyordu.

Mevlânâ Celaleddin-i Rumi, ünlü yapıtlarında, tekrar doğmanın bir gerçek olduğunu dile getirmekteydi (solda).

Bitkilik ve hayvanlık yaşamlarını hatırladığını, beşer varlığı olarak da defalarca yeryüzüne gelmiş bulunduğunu ve önceki yaşamında ise bir bayan olduğunu söylemekteydi.

MS 3. yüzyılda yaşamış olan Romalı filozof **Plotinus** ise tekrar doğmak konusuna ilişkin olarak şunları söylüyordu: *"... Varlık, cehennemi katmanların karanlığında günahlarının kefaretini öder. Sonradan, yeni sınavlardan geçmek üzere yeni bedenlere girer."*

Kuran'da tekrar doğmak...

İslamın bu kutsal kitabı, bazı ayetlerinde, tekrar doğmak gerçeğini de dile getiriyor. Bu ayetlerden bir tanesinde tekrar doğmak gerçeği şöyle ele alınıyor:

Kuranı Kerim 2/28: *"Allah'ı nasıl tanımıyorsunuz ki, sizi ölü iken diriltti, sonra sizi yine öldürecek, sizi yine diriltecek; nihayet ahrette yalnız ona döneceksiniz."*

Bu ayette, üç doğum ve üç ölüm olayı sırasıyla verilmektedir. Bir beşer varlığının bu birden çok doğum ve ölüm süreci, açıkça tekrar doğmak gerçeğini belirtiyor. Ayetteki ifadelerin açılımını yapalım:

a) "... Sizi ölü iken diriltti..." Ölü iken diriltilmek, daha önce diri olunduğunu belirtmektedir. Buradaki "dirilik", bedenli dünya yaşamı anlamındadır. Bedenli bir insan olarak öte âleme gitmiş, öte âlemden tekrar yeryüzüne indirilmiştir, yani diriltilmiştir.

b) "... Sonra sizi yine öldürecek..." Buradaki tekrar öldürülme, daha önce bedenli hayatın ilahi âlem tarafından sona erdirilişi gibi, bu ikinci bedenli hayatın da yine ilâhi âlem tarafından sona erdirileceği anlamındadır. "Yine öldürecek" sözü, bunun daha önce de olduğunu ve tekrar ahirete gidileceğini belirten bir ifadedir.

c) "... Sizi yine diriltecek..." Ayetteki bu ifade, ikinci bedenli hayattan sonra bedenin ölümüyle gidilen ahretten yeryüzüne tekrar doğulacağını anlatmaktadır. Bu bedenli hayatın da muhakkak bir sonu olacaktır, yani tekrar bedenin ölümü ile ahrete gidilecektir. Bu, üçüncü defa ahrete gidiştir.

d) "... Nihayet ahrette yalnız ona döneceksiniz." Ayetteki bu son ifade ise, defalarca doğulan ve her şeyi ile deneyimlenen dünya yaşamları sonucunda, bir "vicdan insanı" olarak, sadece ona bağlanmak ve "Dünya Okulu"nu böylece bitirmek anlatılmaktadır. Ne var ki, "vicdan insanı" olmayanlar için bu yeryüzüne tekrar doğmalar elbette devam edecektir; ta ki, O'na dönünceye kadar...

Bunları şöylece sıralayabiliriz:
Önce sizi diriltti: Ahrete döndürecek.
Ölü iken diriltti: Ahretten indirdi.
Sizi yine öldürecek: Ahrete döndürecek.
Sizi yine diriltecek: Ahretten indirecek.
Nihayet öldürecek: Ahrete döndürecek.

Bu ayet, başka türlü yorumlanmasına olanak olmayacak derecede apaçık olarak tekrar doğmak gerçeğini tanımlıyor. Dolayısıyla, Kuranı Kerim'de tekrar doğmak olayından bahsedilmediği söylenemez.

Dr. Bedri Ruhselman (1898-1960), tekrar doğmak gerçeğini ülkemizde en iyi araştıran bir bilim adamıydı (üstte).

Fisagor, yeryüzünün en ünlü filozof ve bilim adamlarından biridir. Fisagor, tekrar doğmak gerçeğini kabul etmekte ve öğretilerini bu esas üzerine yerleştirmekteydi (üstte).

Tekrar doğmak ve Mevlânâ

Daha çocukken son derece olgun ve olağanüstü bilgi ve bilgeliğiyle tanınan **Mevlânâ,** tekrar doğmak gerçeğine ilişkin olarak şunları söylemişti.

Taş olarak ölmüştüm, bitki oldum.
Bitki olarak öldüm ve hayvan oldum.
Hayvan olarak öldüm, o zaman insan oldum.
Öyleyse ölümden korkmak niye?..
Hiçbir sefer daha kötüye dönüştüğüm,
Ya da daha alçaldığım görüldü mü?..
Bir gün insan olarak ölüp, ışıktan bir yaratık,
Rüyaların meleği olacağım.
Fakat yolum devam edecek.
Allah'tan başka her şey kaybolacak.
Hiç kimsenin görüp duymadığı bir şey olacağım.
Yıldızların üstünde bir yıldız olup,
Doğum ve ölüm üzerinde parlayacağım.

Zayıfsanız, yakalanabilirsiniz...

İnsanı çarpan ley hatları

Radyestezistler ley hatları ile ilgili başarılı çalışmalar yapıyorlar (Bkz. Sayfa 546 ve 582). Fakat bazı yerlerde, olumsuz enerji yayan ley sistemlerine de rastlanıyor. Aşağıdaki yazıda bu olumsuz enerjiden etkilenmiş insanların başlarından geçenler ele alınıyor.

DORSETLİ BİR ÇİFTÇİNİN karısı olan Eve, 35 yaşlarında, ufak tefek, neşeli bir kadındı. Beş yıl kadar önce kocası ve iki oğluyla birlikte koyun ve sığır yetiştirmek üzere yeni bir çiftliğe taşındılar. Çiftlikteki ev, tavanı sazlardan yapılmış, 17. yüzyıla ait taş bir binaydı. Sonradan evin birçok yerine gelişigüzel eklemeler yapılmıştı.

Eve ve ailesi İngiltere'nin Dorset yöresinde yeni bir çiftliğe taşındıklarında koyun ve sığır yetiştirmede başarılı olacaklarını düşünüyorlardı. Fakat çiftlikte o zamana kadar bilmedikleri bir yörede kara akım olabileceğini düşünüp bir araştırmacı çağırıncaya kadar, çiftlikteki işler hiç yolunda gitmedi (üstte).

Negatif ley hattı

Arazi öndeki vadiye dik olarak uzanıyordu. Dorset'teki en güzel manzara buradaydı. Evlerinin tam **"kara akım"** üzerinde olduğunu kuşkusuz bilmiyorlardı. Çiftliğin güneydoğusundan kuzeybatısına kadar uzanan ve evi tam ortasından kesen olumsuz bir akım ya da negatif bir ley hattı vardı.

"Delilik gibi ama yaşadım"

Eve, şöyle diyor: *"Bunun delilik olduğu düşünülebilir. Çünkü ilk duyduğumda ben de delilik olduğunu düşünmüştüm. Fakat şimdi bu olayların gerçek olduğunu ve çok kötü etkileri olduğunu biliyorum. Çünkü ben bunu yaşadım."*

"Kara akım" deniyor

İngiltere'yi bir ağ gibi sardığı bilinen gizemli ley sistemlerinin, iyi olduğu kadar, kötü yanları da var. Birçok kişi, ley hatlarının, belirli noktalarda bulunan bazı taşlar ya da dikili taşlar arasında yeraltında bir enerji bağı oluşturduğunu kabul ediyor. Bu tür taşlara, yeraltında akan enerjiyi yerüstüne çıkaran odak noktaları deniyor. Bazı olaylar bu ley enerjisinin belli bir yerde birikip sıkışmasına neden oluyor. Böylece yüzeyde asitli bir toprak tabakası oluşuyor. İşte bu tür ley hatlarına, araştırmacılar kara akım adını veriyorlar.

Aksilikler başlıyor

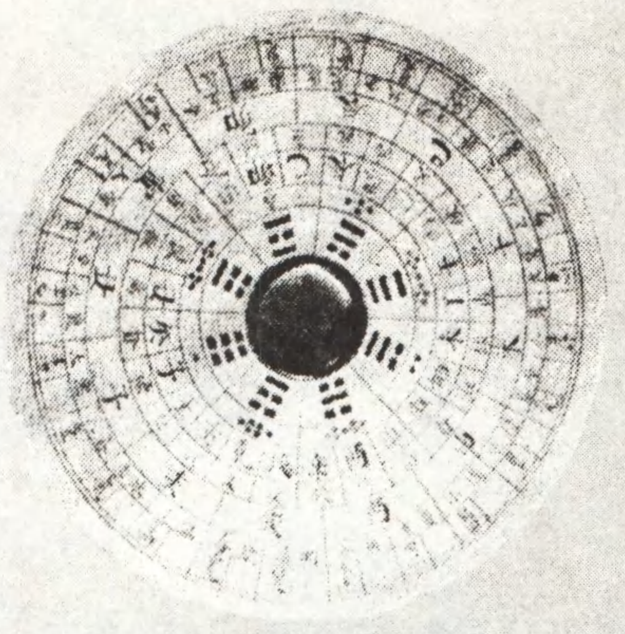
Eve, bir gün kötü bir trafik kazası geçirdi. Kara akımın varlığını ilk kez, iyileşmesine yardım eden bir falcıdan duydu. Bu olay ilgisini çekti, fakat birçok kişi gibi o da doğruluğundan kuşku duydu.

Her şeye rağmen, hiç kimse kara akımın ne olduğunu açıklamıyordu. Yeni çiftliklerine yerleşinceye kadar da Eve bu olayı hiç hatırlamadı. Çiflikte hiçbir iş iyi gitmiyordu. Eve, sinirli ve sıkıntılı bir insan olmuştu. Kocasıyla da ilişkileri kötüleşiyordu. Evden de hoşlanmamıştı.

Dikkat! Kara akım

Bir gün tesadüfen falcıyla yaptığı konuşmayı hatırladı. Çiftliğin haritasını bir radyesteziste yolladı. Harita bir hafta içinde geri geldi. Çiftliğin batısındaki eski bir kireç ocağından eve kadar kalın bir mavi çizgi çizilmişti. Haritanın üstüne de *"Kara akım! Bir şeyler yapmanız gerek"* diye yazılmıştı. Bu not, Eve'in kara

Toprak falcılarının sanatı



Eski Çinliler için toprak güçleri kavramı çok önemliydi. Bu güçlerin lung mei (ejderhanın patikaları) diye adlandırdıkları toprak altındaki kanallar aracılığıyla taşındığına inanırlardı. Bunları yang ve yin (erkek ve dişi) olmak üzere gökyüzü ejderhası ve beyaz kaplan tarafından sembolize edilen iki gruba ayırırlardı. Kutsal olan ve imparatorluğa ait yapılarda yang ve yin'in güçlerinin tam olarak dengelenmesi hayati önem taşırdı. Böylece inşaatçılar arasında feng shui (rüzgâr ve su) sanatında deneyimli bir toprak falcısı bulunurdu. Toprak falcısının değeri, kehanetlerinin yardımıyla en uygun yeri bulmasıyla ölçülürdü.

Bu falcının, yin ve yang öğelerinin gereken oranda, yani yaklaşık ikiye üç oranında olduğu yerleri bulması gerekirdi. Toprak falcısı uygun yeri bulmak için özel olarak hazırlanmış pusulalar kullanarak araştırmalar yapardı. Bu tür pusulalardan biri halen Londra'daki Bilim Müzesi'nde sergileniyor. Ch'ing hanedanına ait tahta oymalardan birinde de, yardımcılarıyla birlikte çalışan bir toprak falcısı tasvir edilir.

Bugün Çin'de toprak falcılarının resmi statüsü pek iyi olmadığı halde, gelenek hâlâ gücünü koruyor. Sözgelimi yeni bir bina yapılmadan önce bir toprak falcısına danışılır. Dünyadaki enerji güçlerinin uyumunu bozmamak ve batının kara akım dediği türden tehlikeleri önlemek bu toprak falcılarının sorumluluğundadır.

akım hakkında daha çok araştırma yapmasına neden oldu. Önce gidip çiftliğin haritasını işaretleyen radyestezisti buldu. Adam ona şöyle dedi:

"Madencilik, yol yapımı ve taş ocağı çalışmaları toprağa zarar verir. Böyle çalışmalar ley hattındaki enerji akımlarının olumsuz bir güç oluşturmalarına neden olur. Zararlı hale gelen akım, toprakla yakından uğraşan insanlarda duygusal kargaşalara ve hatta kanser gibi tehlikeli hastalıklara yol açar."

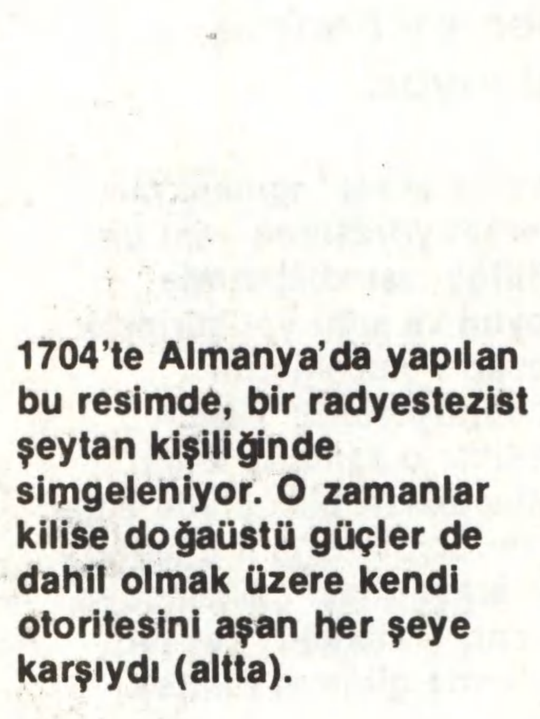
Radyestezist geliyor

Eve, ilişkiye geçtiği bu radyestezistten çiftliğe gelmesini istedi. Bu kişi, üç hafta sonra geldi. Önce taş ocağından gelen çizgiyi bulması gerekiyordu. Tarlalarda elinde sarkaçla çalışmaya başladı. Sonra da kara akımı yok etmek için toprağa bakırla kaplı ince teller ve kazıklar monte etti. Kazıklar büyük bir başarıyla toprağa dik açıdan ve tam yerinden çakıldı.

Leyin yeri saptanıyor

Radyestezist, harita üzerinde işaretlenmiş yerlerde parmağını ağır ağır dolaştırarak kara akıma ulaşabileceği yerleri araştırdı. Herhangi bir ipucu bulduğunda tarlalara gidiyordu. Haritadaki yeri bulup çevresini inceliyordu. Sarkacı toprağın altına yerleştirdikten sonra sonucu beklemeye başlıyordu. Nitekim bu, uzun ve sıkıntılı bekleyiş, ancak leyin yeri saptanıp, demir tel toprağa çakıldığında sona eriyordu. Araştırmacıya göre, bu işlem bittikten sonra, olumsuz ley enerjisinin üç gün içinde zararsız hale gelmesi gerekiyordu.

1704'te Almanya'da yapılan bu resimde, bir radyestezist şeytan kişiliğinde simgeleniyor. O zamanlar kilise doğaüstü güçler de dahil olmak üzere kendi otoritesini aşan her şeye karşıydı (altta).



Sonuç başarısız

Fakat Eve'in durumunda hiçbir düzelme olmadı. Hatta kendini daha da kötü hissettiğini fark etti. Üstelik araştırmacı, araştırmanın nasıl sonuçlanacağını da açıklamamıştı.

Eve, bir ay kadar sonra hiçbir şeyin değişmediğini bildirdi. Radyestezist, mektupla, haritayı tekrar istedi. Araştırmanın başarısız olması Eve'i oldukça üzmüştü.

Düzelmeye başlıyor

Bir zaman sonra radyestezist geri geldi ve çiftlik arazisindeki çalışmalarına yeniden başladı. Demir tele bir yenisini ekledi. Bunun üzerine Eve, tüm umudunu yitirmişken çevrede gözle görülür değişiklikler olmaya başladı. İlk fark ettiği şey, nefret ettiği mutfak ve oturma odasının sessiz ve sakin görünmeye başlamasıydı. Daha değişik etkiler de görüldü. Daha önce büyümeyen ağaçlar güçlenip büyümeye, hayvanlar çok daha sağlıklı olmaya ve kuzular hızla çoğalmaya başladılar.

Bilinci ve iradeyi yeniyor mu?

İngiliz radyestezistler kara akım ve etkileri üzerine 50 yıldır çalışıyorlar. Kara akımın yaydığı olumsuzluk anlaşılır gibi değil. İnsanların duygularını, fizik görünümlerini ve düşüncelerini bile etkiliyor. Nasıl oluyor da, *"kara bir ruh"* bilinç ve iradesini alt edip insana egemen olabiliyor?

Kansere de neden oluyor

Bir doktor yirmi beş yıldan beri doktorluğunu yaptığı bir ailenin sürekli felaketlere uğraması üzerine ilginç araştırmalar yaptı. Yirmi beş yıl içinde bu evde beş değişik aile oturdu. İnsanların başına normal açıklamaları olmayan olaylar geldi. Alkoliklik, delilik, boşanma, üç kanser vakası gibi. Doktorun son hastası 33 yaşlarında genç bir anneydi. Doktorun yoğun araştırmaları o evde bir kara akımın var olduğunu bulmasına neden oldu.

Sadece insanlarda etkin değil

Araştırmacılar, kara akımın sadece insanlar üzerinde etkili olmadığı görüşündeler. Örneğin kara akımın olduğu yerlerde telgraf telleri kopabiliyor. Axminster yakınlarındaki bir çiftçi, ahırında kara akım olduğunu anladı. Hayvanlarının üzerinde çok kötü etkileri olduğunu fark etti. Ne var ki, kara akımı yok etmeyi başaramadı.

Yin ve Yang dengesi

Çinliler "**sha**" adını verdikleri bu akımın, yaşamı yok ettiğine ve sağlığı kötü bir şekilde etkilediğine inanıyorlar. Sha, birbirini dengeleyen iki güç olan "**Yin**" ve "**Yang**" arasındaki denge bozulduğu zaman ortaya çıkar.

Çinliler bu dengeyi düzeltme çalışmalarına değişik adlar verirler. Sözgelimi, akupunktur bunlardan biridir (Bkz. sayfa 193). Çünkü akupunktur teorisi, bu iki zıt gücün arasındaki dengenin korunması esasına dayanıyor.

Yin ve yang enerjileri meridyen adı verilen enerji hatları aracılığıyla tüm vücudu kuşatır. Her ana meridyen, vücuttaki temel bir organla birleşir. Enerji, meridyenler çevresinde dolaşarak gereken iletişimi kurar. Böylece vücut, görevlerini tam olarak yerine getirir. Denge bozulunca sağlık da bozulur. Bu durumda akupunkturcular, meridyenlerdeki belirli noktalara iğneler batırarak bozulan enerji akışını yeniden düzenlerler.

Radyestezi-akupunktur benzerliği

Dünyayı dev bir vücut, akupunkturcuların meridyen diye adlandırdıklarını da ley hatları olarak düşünmek hiç de güç değil. Ley araştırmacılarının kullandıkları kazıklar da akupunkturcuların iğnelerine çok benziyor.

İngiltere'nin West Country yöresinde doktorluk yapan Peter F. (solda), yeni taşındığı evde kara akım olduğunu anladığında büyük bir telaşa kapıldı. Akım, giriş kapısı ve sağdaki pencerenin önünden geçiyordu. Dr. Peter, leyin 6 metre uzunluğunda olduğuna karar veren ve demir telle durumu düzelten bir radyestezist ile bağlantı kurdu. Bu arada Dr. Peter de, bu konuda oldukça tecrübe sahibi oldu. Soldaki resimde görüldüğü gibi, demir tellerin çevresinde sarkaçlar kullanarak negatif enerji yayan bu ley hattını, olumlu bir hale getirmeye çalışıyor (altta).

Kuşku duyanlar da var

Elbette Eve'den başka birçok insan da bu işlemin yürüdüğünü gördü. Olayı kuşkuyla karşılayanlar, *"bizler inanmak istediklerimize inanırız"* düşüncesiyle olayı reddederler. Zihin gücünün, vücudu etkilediği bilindiği gibi, zihinsel isteklerin dünyanın güçlerinden etkilenip şekillendiği de çok iyi bilinir.

Bir doktorun başından geçenler

Doktor **Peter F.** çalışma yaşamının büyük bir bölümünü batıda bir meslektaşıyla geçirdi. Yaşamında iki kez kara akımın olumsuz etkilerine maruz kaldı. Doktor Peter F., hastalarının tam olarak iyileşebilmelerine önem verirdi. Özellikle migrenli hastaları tedavi etmek için çalışmalar yapardı. Çeşitli araştırmalardan sonra kara akıma ilişkin birtakım bilgiler edindi. Bir zaman sonra birlikte çalıştığı arkadaşı kan kanserinden öldü. Kendi de gırtlak kanserine yakalanınca, kara akımın kansere neden olabileceğini düşünmeye başladı.

Muayene odasındaki kara akım

Daha sonra, tecrübeli iki ley araştırmacısı, doktorların muayene odasının iki kara akımın kesiştiği yerde bulunduğunu açıkladılar. Böylelikle Dr. Peter F'nin, negatif enerjinin kansere neden olduğuna ilişkin düşünceleri kesinleşmiş oldu.

Doktor taşınıyor

Bir zaman sonra Dr. Peter F. karısıyla birlikte bulundukları yerden 16 km uzakta, bir vadinin kenarında güzel bir eve taşındı. Eve yerleştikten kısa bir süre sonra, Amerikan Radyestezistler Derneği'nden bir mektup aldı.

Yeni evde de var

Mektupta evin, eskiden ağıl olan, sonradan çalışma odası yapılan bölümünde kara akımın olduğu bildiriliyordu. Dehşete kapıldı.

Hemen araştırmalara başladı. Böylece Doktor Peter F., kara akımı ortaya çıkardı. Eve'in çiftliğini etkileyen kara akım için yapılanların aynısı yapıldı. Evin 1-1,5 km kadar çevresi tarandı. Yeterli işlemler yapıldıktan sonra araştırmacılar artık evin kara akımdan kurtulduğunu açıkladılar.

Doğaya saygılı davranmak

Ley hatları üzerine uzman olan bir bilim adamı şöyle diyor: *"Ley araştırmacılarının ya da radyestezistlerin asıl yapmaları gereken, insanların doğayla olan ilişkilerini yeniden düzenlemektir. Petrol araştırmaları, bitmek tükenmek bilmeyen maden kazıları aslında bizi uyarıyor. Eğer yaptığımız işlerle kendi kendimize zarar vermek istemiyorsak, doğanın nefretini kusup bizi kara akımlarla sarmasına fırsat vermeden onu iyileştirmeye başlamalıyız."*

Radyestezist **Tom Graves**'in, akupunkturcularla da uyum sağlayan şu ifadeleri ilginçtir: *"Radyestezi yoluyla hem toprağı iyileştirebiliriz, hem de enerji akımlarını düzenleyebiliriz. Tabii bu arada doğayla ve birbirimizle olan ilişkileri de..."*

Avon'da Failand'daki M5 otoyolunun Güney İngiltere'deki birçok önemli ley hattıyla kesiştiği belirtiliyor. Birçok insan, İngiltere'de, doğanın dengesini göz önüne almaksızın birtakım çalışmalar yapıldığını ve kara akımların, beşeriyetin bu saygısızlığı sonucunda oluştuğunu düşünüyor (altta).

Bozulmayan cesetler

Ölmüş bir insanın bedeninin mumyalanmadığı halde yüzyıllarca bozulmadan durmasını insan aklı almıyor. Arkadaşımız Ata Nirun, Adanalı araştırmacı-yazar Fatih Alphan'ın da katkısıyla biri Harput'ta, diğeri Tarsus'ta geçen 2 olayı ele aldı.

Adanalı araştırmacı Fatih Alphan (sağda), Tarsus'taki Küçükminare Camii imamı Abdürrezzak Öz ile bozulmayan ceset olayını görüştü (üstte).

ELAZIĞ'IN KAZASI Harput, âdeta türbeler diyarı bir yer. Bu ilçede sayısı on beşi bulan evliya ve yatır türbesi var. Bu türbelerde gömülü olanların isimleri hep 'Baba' diye bitiyor. Mansur Baba, Nadir Baba ve Arap Baba bunlardan birkaçı.

Biz bu yazıda ilkin, Harput'un ünlü **Arap Baba**'sını ve onun türbesini ele alacağız. Çünkü onun akıl almaz bir hikâyesi var. Bedeni, daha doğrusu cesedi, 300 yıldan beri bozulmadan, çürümeden duruyor.

Bozulmayan cesedin bulunuşu

1964 yılında, Vakıflar Genel Müdürlüğü, Selçuklu döneminden kalma Arap Baba Camii'ni onarmak istiyor. Cami, Selçuklu Sultanı **Gıyasettin Keyhüsrev** döneminde, **Yusuf İbni Arapşah** adlı biri tarafından yapılmış.

İşte bu çalışma sırasında, ortaya bozulmamış bir ceset çıkarılıyor. Bu ceset topraktan alınarak yaptırılan caminin içindeki türbeye yerleştiriliyor. Fakat bu kez kesinlikle gömülmüyor. Bir lahit üstüne konuluyor.

Kısa zamanda bu cesetle ilgili hikâye tüm çevreye yayılıyor.

Sandukası kayıp

Cesedin bulunduğu türbe, tipik Selçuklu türbeleri gibi iki katlı. Caminin içinden geçip, türbeye giriliyor. Rivâyete göre Arap Baba burada bir sanduka içinde yatıyormuş. Fakat sonradan bu sanduka kaybolmuş. Denilenlere göre ağaç veya çini olduğu sanılan bu sandukada, içinde yatan Arap Baba'nın kimliği yazılıymış.

Yeni ölmüş gibi

Türbenin alt katına, kabir odasına küçük bir kapıdan giriliyor. İşte Arap Baba'nın cesedi burada. Yaklaşık olarak 300 yıl önce öldüğü sanılan bu kişinin, vücudu hemen hiç çürümemiş, yeni ölmüş bir ceset gibi taze ve normal görünümlü. Sanki bir ağacın altında yatmış uyuyor...

Başı ayrı!

Uyuyor ama, bu söz vücut için geçerli, çünkü Arap Baba'nın başı vücudundan ayrı. Baş, bedenden kesilerek ayrılmış. Dikine olarak, boynunun birkaç santim ötesine konmuş. Daha da ilginci, başla boyun arasında kan bile gözüküyor.

Fotoğraf çekilemiyor

Eşine az rastlanacak bu olayın, fotoğraflanmasına izin verilmiyor! İnanca göre, bu görüntüyü fotoğraflamak çok büyük saygısızlık. Buna rağmen, içeriye fotoğraf makineleri ile giren birkaç kişi olmuş. Ama onlar ya fotoğraf çekememişler ya da bir gücün etkisiyle fotoğraf çekmek akıllarına gelmemiş.

Kanlar hâlâ duruyor

Görünüm, gerçekten çok etkileyici. Karşıda yeni ölmüş gibi duran bir insan vücudu var. Üstelik başı kesilerek öldürülmüş ve kanlar hâlâ duruyor. Oraya, birkaç günde bir, yeni bir ölü getirilemeyeceğine göre olayın anlamı nedir? Hangi güç, bir ölüyü 300 yıl bozulmadan koruyabiliyor? Bu olayı yorumlamadan önce, Tarsus'ta geçen benzer bir olayı ele alalım.

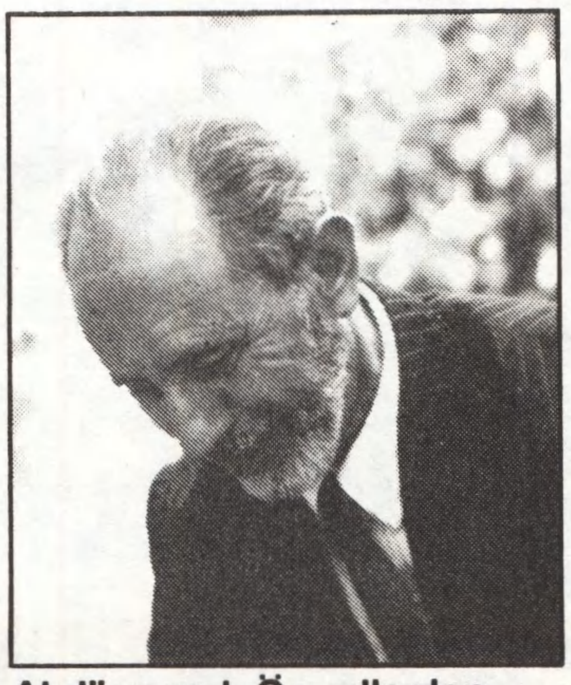
Çarpılan işçi

1980'li yılların başında bu kez Tarsus'ta Küçükminare Camii'nde bir onarım yapılıyor. Bu caminin geçmişi çok daha eski. 12. yüzyıla kadar uzanıyor. **Selâhattin Eyyubi**'nin oğlu **Melik Zahir** tarafından yaptırılmış.

İşte olay bu onarım sırasında başlıyor. Küçükminare Camii'nin imamı **Abdürrezzak Öz** onlanları şöyle anlattı:

"Caminin inşaatı sırasında, birçok mezar ve lahit bulmuştuk. Ben, işçilere bunlara özen ve saygı göstermelerini, bunun dini yönden bir görev olduğunu söyledim. Ölüler, rahatsız edilmemelidirler, dedim.

Bir gün, hem öğle yemeği için, hem de dinlenmek için eve gitmiştim. Daha, yemeğe başlayamadan, pencereden bağıra çağıra gelen bir kalabalık gördüm. Gelip kapıyı çaldılar. Merakla açtım, ne oluyor, dedim. Gelenlerden birisi, bir lahdin kapağını bir işçinin merak ederek açtığını ve çarpıldığını söyledi. Çılgın gibi çırpınıyormuş. Sakin olun, gidip bakalım, dedim."



Abdürrezzak Öz, yıllardan beri bozulmayan ceset olayının etkisinden kurtulamadı (üstte).

"Kurtarın beni, öldürecekler"

"Kalabalıkla beraber camiye doğru yola çıktık. Gerçekten işçinin durumu perişandı. Kendini yerden yere atarak haykırıyordu. Ne yaptığını bilmez bir haldeydi. Sürekli, 'Kurtarın beni, öldürecekler, yok edecekler, kurtarın' diye bağırıyordu. Ben de korkmuş ve heyecanlanmıştım. Ama, kendimi zorlayarak, yana kaymış lahit taşını itmek için yaklaş-

tım. Amacım, açık lahdi kapatmaktı. Bu arada kalabalık uzakta kalmış, korkudan yaklaşmıyordu."

Lahdin içinde biri var!

"İşte, tam o anda gözüm lahdin içine ilişti. İçeride örtülü bir vücut vardı ama ayakları dışarıdaydı. Tırnakları ve ayak tabanı sanki biraz evvel ölmüş gibi görünüyordu. Kitabenin üzerindeki kayda göre, 1120 yıl önce ölmüş olan bu zatın vücudu aynen duruyordu. Hemen kapağı kapattım."

İşçi olayı hatırlamıyor

"Sonra, bir bardak su istedim, bir iki ayet okuduktan sonra suyu hasta işçiye zorla içirdim. O anda adama sanki bir şey oldu. Sakinleşti. Uzun bir uykudan uyanmış gibiydi. Hatta ilk olarak, 'Ne oldu, hafızamı mı kaybettim?' diye sordu. Neden kapağı açtığını, sordum. Sizi uyarmıştım, dedim. Garip, garip bakarak, 'Ben açmadım, hatta açmayı aklımdan dahi geçirmedim' demez mi? Tüm arkadaşları, onun açtığını söylemelerine rağmen, kabul ettiremedik.

Yapılan inceleme sonucunda, kabrin, M.S. 800 yıllarında yaşamış olan din bilgini ve Abbasi kadısı **Kasım Ebu Übey***'e ait olduğunu öğrendik."*

Tarsus'ta bozulmayan ceset gibi birçok gizemli olayın olduğu ileri sürülüyor (üstte). Arap Baba'nın bozulmayan cesedi Harput'ta kendi adıyla söylenen türbede yatıyor (solda).

Ruhçular ne diyor?

Ruhçulara göre, bu tür olaylar ruhun varlığının bir kanıtıdır. Bu düşünceye göre, insan ruhu bedene bağlı değildir, ondan tamamen ayrıdır. Maddi bedeni de ruh yönetir ve yönlendirir. Ayrıca ruh hiçbir zaman ölmez. İnsan ruhunun, kendi bedeni üzerindeki etkisi, bu tür bozulmayan ceset olaylarında çok iyi görülür. Cesetlerin çürümemeleri bilinçli bir enerjinin, cesetle ilgisini kesmemesinin sonucudur. Bir diğer deyişle, ruhun maddeye olan bağlılığının süregelmesidir. Yani, ruh ölümden sonra, gitmesi gereken boyuta (spatyoa) gitmemekte, enerjisiyle bedenini çürümekten ve bozulmaktan korumaktadır.

Bilimden cevap bekleniyor

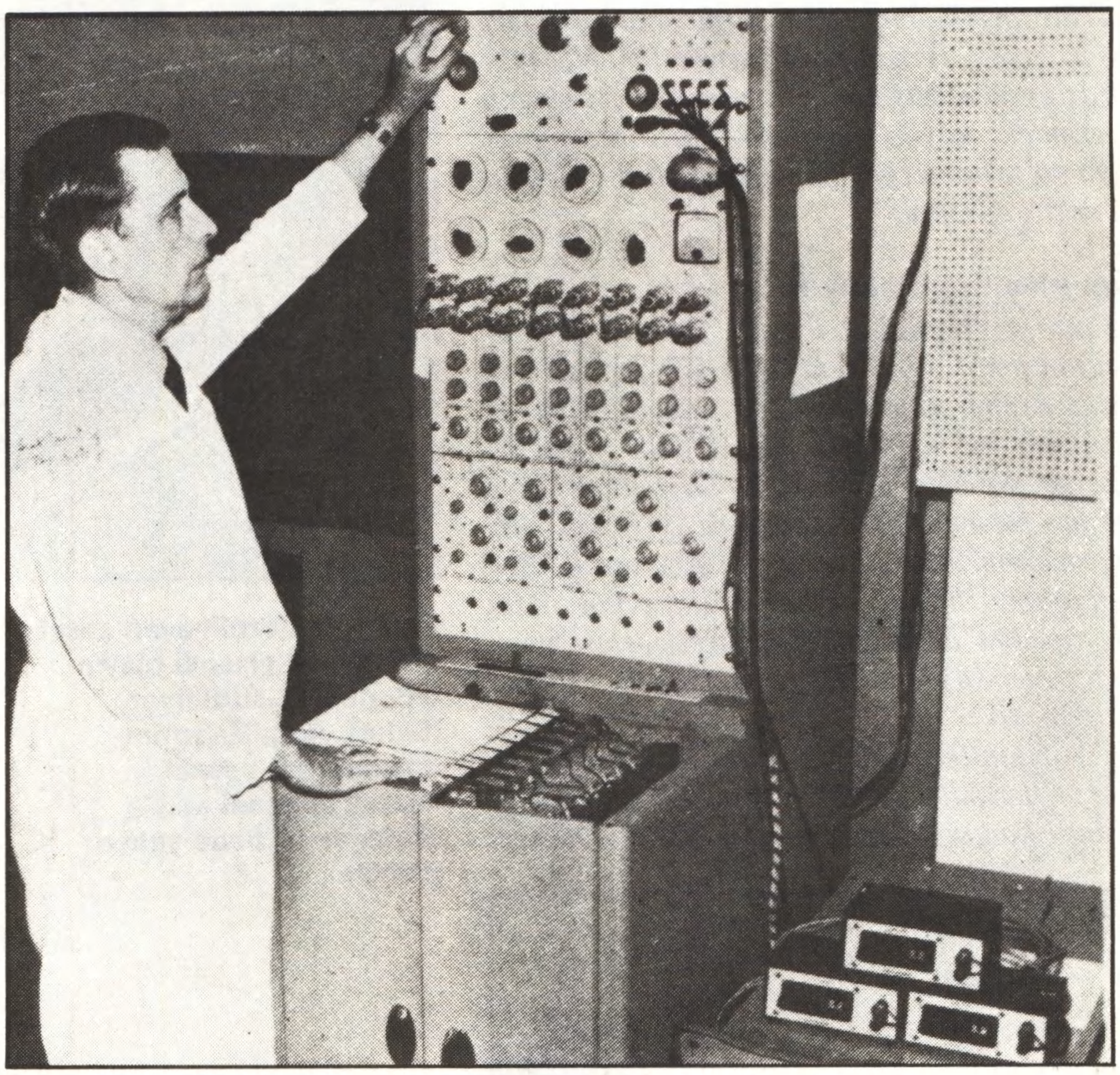
Bozulmayan ceset olaylarında, asıl cevap bilim dünyasından bekleniyor. Ama şu ana kadar, ortada bir şey yok! Benzer birçok olay aksi yönde, yani abartılmış olarak görüldüğünden, bilim adamları olayları izlemiyor olabilirler. Fakat açıklanamayan olayların bu kadar çok ve çeşitli olması, eninde sonunda bilimi çok güç durumda bırakacaktır.

Daha fazla bilgi için:
Sinan Onbulak, *Ruhi Olaylar ve Ölüm Sonrası*, Dilek Yayın evi, 1975.
Mysteries of the Sprit, Bantam Books, 1971.

25 Zener kartını biriktirin

Telepati gücünüzü ölçün!

Bilinmeyen dergisi bu sayıda başlamak üzere tüm okurlarına Zener kartları dağıtıyor. 25 kartı biriktirdiğinizde, telepati gücünüzü ölçüp, geliştirebilirsiniz. Nasıl mı? Aşağıdaki yazı bu konuda size yardımcı olacak.



BİNLERCE İNSAN duyu dışı algılama ile ilgili deneyler yaşıyor. Birçok insan bu olayları, beş duyunun sınırları kapsamında ele alıyor. Geçtiğimiz elli yıl içerisinde yapılan çalışmalar, duyu dışı algılama (DDA) deyimini ortaya çıkardı. Yüzlerce olay yaşandı. Bir yığın deney gerçekleştirildi.

Sonuçta, dünyanın her tarafında, bu garip olayın nasıl olduğunu bulmak için bilimsel çalışmalar yapılmaya başlandı.

DDA'nın temeli

Eskiden telepati, durugörü ve kehanet olarak değerlendirilen olaylarda araştırma yapılamıyordu. Bu olayları yaşayanlara inanmak ya da inanmamak dışında yapacak başka şey yoktu. DDA araştırmacıları, kendi laboratuvarlarında olaylar oluşturmak ve görmek istiyorlar. Onlar, bir ateş topunun herhangi bir yerde aniden ortaya çıkmasını veya gökten bir meteorun düşmesini beklemek istemiyorlar. Fakat ne yazık ki, ilk zamanlarda görülen kendiliğinden olaylar, şüpheci düşünceler nedeniyle kolaylıkla izlenemedi. Ama bu olaylar DDA çalışmalarının temelini oluşturdu.

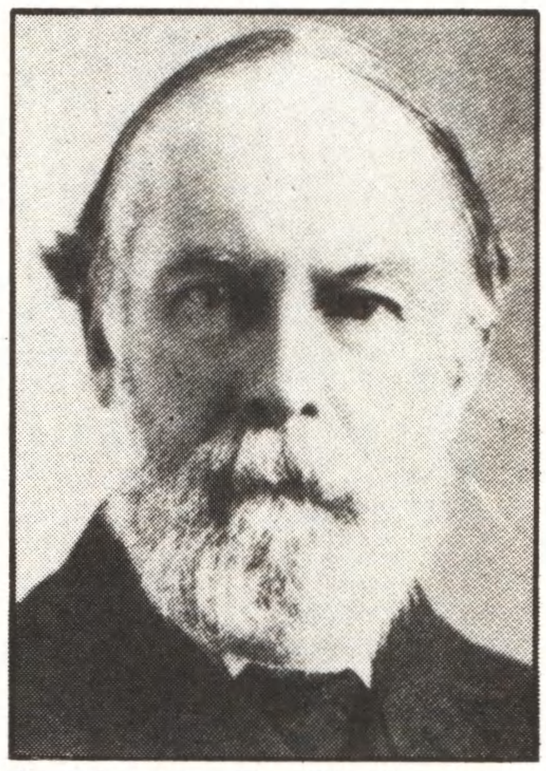
Parapsikoloji doğuyor

Araştırmaların ilk perdesi, fizik deneylerinin yapılmaya başlanması ve bazı testlerin oluşturulmasıdır. Amaç, telepati olayının ortaya çıkarılmasıydı. Bu çalışmanın, öncülerinden olan Dr. **Joseph Banks Rhine**, eşi **Louisa** ile beraber, Amerika'da, Kuzey Carolin 'da, Duke Üniversitesi'nde, uygun bir deney ve çalışma ortamı yarattı.

Araştırmalar, Psikoloji Bölüm Başkanı olan Prof. **William McDougall**'ın yetki ve kontrolü altındaydı. Karı-koca Rhine'ler, 1920 ortalarına kadar biyolog olarak çalışmışlardı. O dönemden sonra, ilgilerini paranormal olaylara yönelttiler. Geniş çaplı çalışmalar ancak 1927'de gerçekleşebildi. Bunun sonucunda, Parapsikoloji doğdu. Dr. Rhine, duyu dışı algılama deyimini ortaya attı. 1980'lerin başındaki ölümüne kadar da elli yılı aşkın bir süre bu alanda çalıştı.

Zener kartlarının ortaya çıkışı...

Dr. Rhine, önce gönüllü denekler buldu. 25 kartlık bir deste oluşturdu. Her beş kart, beşli gruplar oluşturuyordu. Her grup, farklı semboller taşıyordu: Yıldız, daire, artı, eğri çizgiler ve kare. Her sembolün rengi de ayrıydı. Bu kartlara, Duke Üniversitesi telepati araştırmacılarından Bay **Zener**'in adı verildi.



Araştırmacı Dr. Stanley Krippner, EEG (Beyin dalgalarını ölçen aygıt) ile bir DDA çalışması yapıyor. (en üstte).

İngiliz araştırmacı F.W. Myers, DDA alanında öncü çalışmalar yaptı. (üstte).

Zener kartları. Kartlar DDA çalışmalarında bireysel olarak da kullanılabiliyorlar. Sembollerin herbiri, bilinçlerde oluşan farklı izlenimlere göre oluşturuldu (sağda).

Nasıl kullanılıyorlar

Kartlar önce karıştırılıyor. Sonra bir gönderici, kartlara bakarak, bir alıcıya karttaki resmi, düşünceyle yollamaya çalışıyor. Üniversitenin bir başka yerinde bulunan bir alıcı, o anda aklına gelen bir kartı ya da sembolü işaretliyor. Şans kuramlarına göre alıcının 25' te bir şansı var. 25 karttan beşinin doğru olarak bilinmesi mümkün. Beşten fazla doğrunun bilinmesiyse, DDA yeteneğini ortaya koyuyor. Doğruluk oranı arttıkça, DDA var demektir. İşte Dr. Rhine'nın bu testte ulaştığı sonuç buydu.

Önce renkler bilinecek

Zener kartlarında, beş renk olduğunu söylemiştik. Öncalışmalarda renkleri bağımsız olarak düşünmek uygun olur. Yani şekle dikkat etmeden, alıcının rengi doğru olarak bilmesini isteyebilirsiniz. Daha sonra, renkle şekli beraber düşününüz. Yeşil kare, siyah daire, kırmızı artı, mavi eğriler gibi.

Alıcının gözleri kapalı

Bu çalışmalarda, odanın bir yerinde, genel-

Bilinmeyen'in bu sayısında verdiği 3, bundan sonraki sayılarında vereceği 2'li ve 3'lü Zener kartlarını biriktirdiğinizde yukarıdaki deste oluşacak. Farklı renklerdeki bu kartlarla yapacağınız deneylerde, 600. sayfadaki koşullara uymanız, başarınızı artıracaktır.

likle bir masa başına verici olacak kişi oturur. Eline duyu telepati kartları paketini alarak, üstten bir kart çeker. Dikkatini vargücüyle o kartın üstüne toplayarak, bir müddet o şekle bakar.

Alıcı görevini yapan kişi, ondan biraz ötede, gözleri kapalı olarak oturur. Karşıdakinin düşüncelerini yakalayabilmek için, hiçbir şey düşünmeden zihnini boşaltmalıdır. Çevreyle ve kendi bedeniyle ilgilenmemelidir. Sonra alıcı kişi, zihninde doğan şekli söyleyecek ve kaydedecektir. Sonuçlar, kartlarla kontrol edilerek doğru ve yanlış oranları belirlenir.

Rastlantı olamaz

Bir sonraki aşamada, alıcı ile verici arasındaki uzaklık artırılır. Doğruluk oranı arttıkça da, alıcı ve verici birbirlerinden daha uzağa giderler. Alıcı kişilerin çoğunda, 25 karttan sekiz, dokuz veya daha fazla miktarda doğru cevap alınır. 25 kartın doğru olarak bilindiği de görülmüştür. Bunun rastlantı olduğunu kabullenmek pek mümkün değil.

Deney için gerekli koşullar

Bu deneylerin başarıya ulaşması için, uyulması gereken koşullar vardır. Bu koşullar sırasıyla şunlardır:

1- Zihnen ve bedenen yorgun olduğunuz anlarda, deney yapmayın.

2- Hiçbir zaman acele etmeyin, doğru sonuçlar zamanla gelişecektir. Ümitsizliğe kapılmayın ve sabırlı olun.

3- Verici ile alıcı arasında, karşılıklı bir sempati varsa, daha iyi sonuçlar alınacaktır.

4- Her gün deney yapın ama günde on deneyi aşmayın. Bu deney sayısı arttıkça başarı azalır. Çünkü yorulma başlar.

5- İki kişilik çalışmalarda, önce bir kişi verici olsun, on deney yapın, sonuçları belirtmeyin. Sonra diğer kişi verici olsun, on deney de onunla yapın. Böylece kişisel gelişmeler, daha iyi izlenecektir.

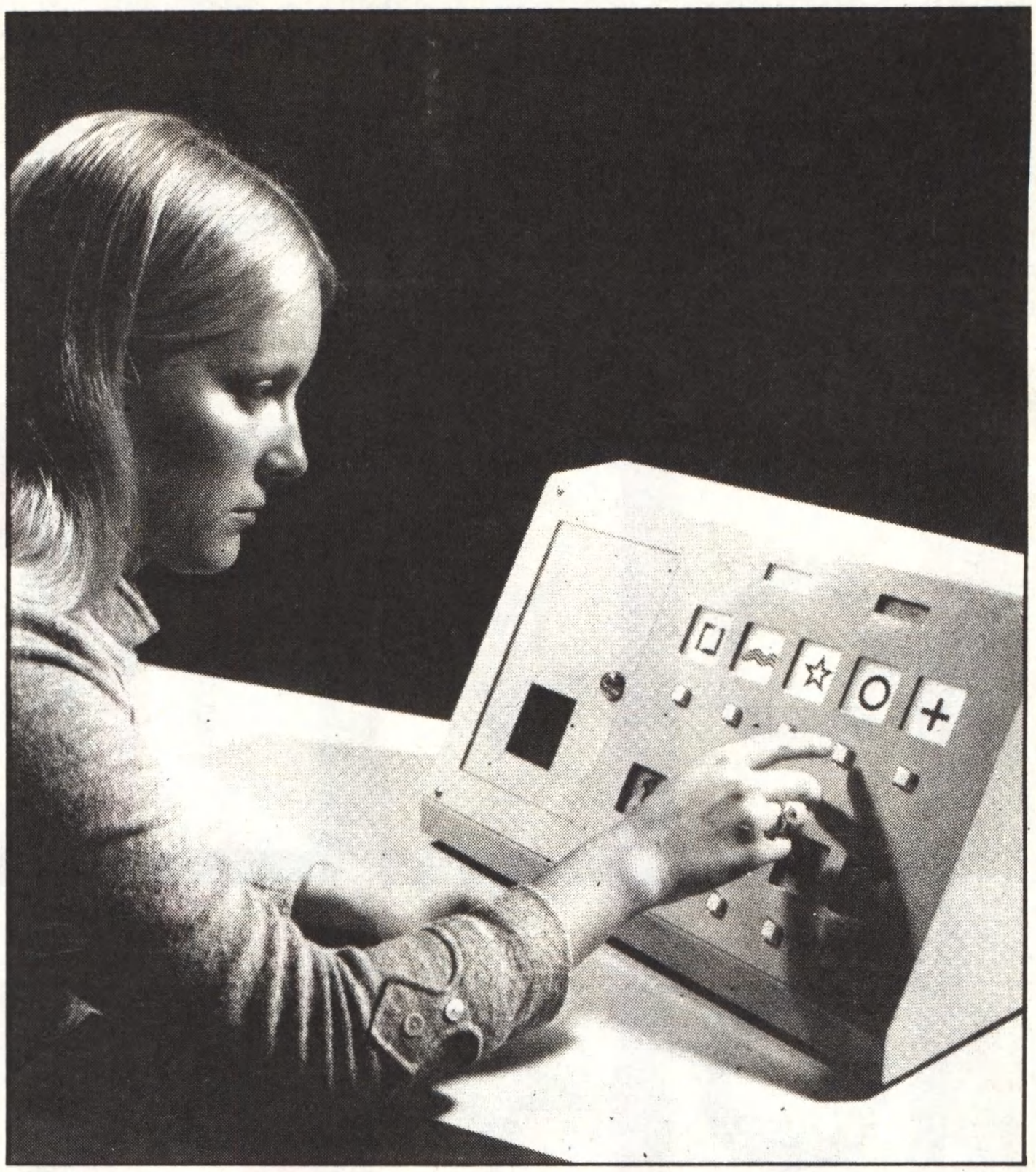
6- Vericinin günlük yaşamında karşılaştığı herhangi bir duygusal şok, düşüncelerini alıcıya daha kolay aktarabilmesine olanak sağlar.

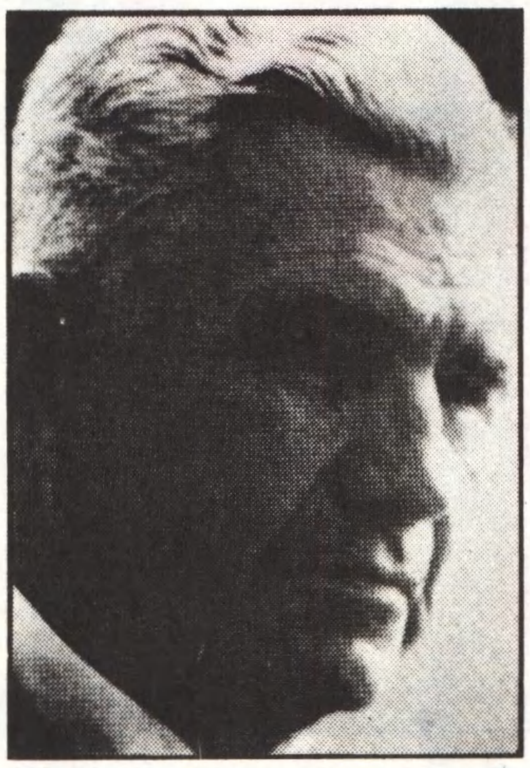
7- Alıcı, zihnini tamamen boşaltacaktır. Zihnen tamamen boş olduğu bir sırada, birden oluşan bir fikri söyleyecek, bir şekil veya bir hareket yapacaktır.

8- Görme duyusunun etkilerini azaltmak için, alıcının gözleri bağlanmalı, verici de elleriyle gözlerini örtmelidir.

9- Alıcı vücudunu dik tutmalı, ama rahat oturmalıdır. Ayaklarının üzerine kuvvetle basmamalıdır. Ümit içinde, zihnini boşaltarak beklemelidir.

10- Alıcıda birkaç düşünce veya hareket oluşursa, bunlardan birinin kuvvetlenmesini beklemelidir. Bu arada, verici devamlı vermeye devam ettiğinden, düşüncelerden biri kesinlikle güç kazanacaktır.





Dr. Joseph Rhine, eşi Louisa ile beraber 1927'de ilk bilimsel DDA çalışmalarını başlattı (üstte).

Telepatide başarı ve sonuçlar

Alıcı ve verici arasında bir engel olmamalıdır. Bu engeller, sevgi veya sempati yoksunluğu, kuşku ve eleştirilerdir. Verici, alıcıyı değil, sembolleri düşünmelidir. Alıcıya bir an sevgi ve anlayış yollamak yeterli olacaktır. Objektif olunmalıdır. Alıcılar, genellikle, gönderileni doğru almak için çok heveslenirler. Bu da çalışmalarını olumsuz etkiler.

Sonuçta, sakin bir halde, iyi ayarlanmış düşünceler, kendi nefsi için bir şey arzu etmeyen, şiddet düşüncelerinin uzak tutulduğu bir ortam çok yardımcı ve yararlı olacaktır.

Duyarlı, hassas alıcılara gerek vardır. Kendinizi yetiştirin. Özel sorunlarınızı unutun. Telepatinin varlığı ve kanıtlanması ruhsal dünyanın açığa çıkmasıdır. İnsanların birbirlerini bağlılıkla ve sabırla sevmelerini sağlar...

Dr. Joseph Rhine'nın tekniğine göre oluşturulan aygıt. Bir denek, laboratuvarın dışında bir takım Zener kartına bakarak, bekliyor. Verici kişiyse, aygıtın başında oturarak, beş sembolden birini düşünerek, düğmeye basıp, seçtiği sembolün ışığını yakıyor (en üstte).